



DIE  
DECENTA  
KLASSE

Made in Germany



SCHÜCO

A115

Aluminium  
in Perfektion

AUSSERGEWÖHNLICH. PERFEKT.

Die Eingangstür als Visitenkarte des Hauses vermittelt einen ersten Eindruck vom Haus und seinen Bewohnern. Sie lädt zum Besuch ein und verleiht dem Eingang einer Hausfassade Charakter. Form, Farbe und Material ergeben eine Fülle von Möglichkeiten, mit denen Sie Ihr Zuhause nach Ihren Wünschen gestalten können. Immer mit dem Ziel „eine schöne Art Stil zu zeigen“.

Unsere Decenta Klasse bringt Sie diesem Ziel näher. Die Grundidee lautet: integriertes Design. In exklusiver Zusammenarbeit mit renommierten Designern haben wir Ideen entwickelt und Produkte konzipiert, die das Prädikat „innovativ“ verdienen. Sie vereinen messbaren Fortschritt und praktische Vorteile.

Griffe sind von Anfang an Teil des Entwurfsprozesses. So bieten wir bei allen Modellen Griffe an, die auf der Haustürfüllung montiert werden. Der Griff wird dadurch weiter vom Schlüsselloch entfernt platziert. Der Vorteil: Mehr Bewegungsfreiheit beim Aufschließen. Dieses Beispiel zeigt sehr konkret, was die Symbiose von Form und Funktionalität bewirkt.

Auch Farben und Oberflächen sind ein wichtiges Thema. Das Zusammenspiel beider Komponenten verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Die Wirkung von Farben wird entscheidend durch die Struktur der Oberfläche beeinflusst. Mikropartikel aus Metall verleihen der Oberfläche eine elegant schimmernde Optik. Neu sind die tiefmatten Farbtöne, die sich durch eine geschmeidige Haptik auszeichnen. Die pulverbeschichteten Aluminium-Oberflächen sind langlebig und leicht zu pflegen. Die robusten Finea-Oberflächen erfüllen höchste Ansprüche an Kratz- und Schlagfestigkeit.

In puncto Sicherheit sind Sie bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, bestens versorgt. Schon im Standard wird die innere und äußere Scheibe in ESG-Qualität gefertigt. Optionales Dreifach-Sicherheitsglas und RC2-Zertifizierung bieten Schutz vor unerwünschten Besuchern.

Charakteristisch für viele Hausfassaden sind breite Eingangsbereiche, die sich optimal mit mehrteiligen Haustüren gestalten lassen. Unsere Designer sind sich hier einig: „Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein.“ Hierzu eignen sich besonders gut geschlossene beidseitige Haustürfüllungen, entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten. In beiden Fällen sorgt die beidseitige Aufsatzfüllung für eine puristische Eleganz mit hervorragender Wärmedämmung. Verglaste Seitenteile lassen Licht und Helligkeit in Ihren Flur.

Warten Sie nicht länger! Konfigurieren Sie Ihre Traumtür auf Ihrem iPad oder am PC. Machen Sie sich ein Bild davon, wie sie sich in die Fassade Ihres Hauses einfügt. Unser Haustürkonfigurator eignet sich optimal für eine fotorealistische Darstellung Ihres zukünftigen Eingangsbereiches.

Zeigen Sie auf eine schöne Art Stil.

Herzlichst  
Ihr AiP-Team

## DIE DECENTA KLASSE





# INHALT

# INFO



## EFFECTA

- Sila ..... 20–23
- Sila geschl. .... 24–27
- Palo ..... 28–31
- Tira ..... 32–35
- Tira geschl. .... 36–37



## INTARSIA

- Metris ..... 40–45
- Metris geschl. ... 46–49
- Alliso ..... 50–57
- Caverro ..... 58–61
- Symmetris ..... 62–67



## SELECTA

- Swing ..... 74–81
- Soul ..... 82–89
- Salsa ..... 90–97



## MATTEA

- Lightrail ..... 102–107
- Talio ..... 108–113
- Vilmo ..... 114–117



## CENTEA

- Bentano ..... 120–127
- Grid ..... 128–133
- Penda ..... 134–139
- Kavea ..... 140–143
- Consis ..... 144–151
- Arola ..... 152–155
- Numira ..... 156–159
- Berneio ..... 160–163
- Linora ..... 164–167
- Cia ..... 168–171
- Balino ..... 172–175



## CLASSICA

- Amsterdam... 180–185
- Bruxelles.... 186–191
- Paris ..... 192–197

- Zeitreise ..... 6–7
- Design by Sabine Bischof ..... 8
- Design by Kressel & Schelle ..... 9
- Design by gestalttransfer ..... 10
- Design by rahe + rahe ..... 11
- Werden Sie zum Designer .... 12–13
- Bauformen ..... 14–15
- Lichtakzente ..... 16–17
- Intarsien..... 68–69
- Alternative Griffe ..... 70–71
- Sandstrahlungen..... 98–99
- Konstruktionsvarianten .... 178–179
- Die Oberflächen ..... 198–199
- FINEA ..... 200–203
- SILVEA ..... 202–203
- SATINEA..... 202–203
- BRILEA ..... 204–205
- Sicherheit..... 206–207
- Aufsatzfüllung..... 208–209
- Modellübersicht ..... 210–211
- Haustürgriffe..... 212–214
- Hinweise und Pflege..... 214
- Der Konfigurator..... 215
- Impressum..... 215



Seit 1994 hat die Zusammenarbeit mit professionellen Designern zu richtungsweisenden Designs geführt. Das Modell Opal, 1994 von Jochen Flacke gestaltet, stellte eine Verjüngung des seinerzeit sehr traditionellen klassischen Designs dar.

1998 gestaltete Sabine Bischof das Modell Indura. Sie setzte damit erstmalig auf das Material Edelstahl bei der Gestaltung von Haustüren. Mit dem Modell Penda führte Detlef Rahe 2003 die Reduzierung der Formensprache fort. Er betonte senkrechte Linien mit dem Ziel, dass sich die Haustür dezent in die Gesamtarchitektur einer Hausfassade einfügt. Im Jahr 2007 wurde mit dem Modell Metris die Waagerechte betont. Zum ersten Mal wurden feine, elegante, quadratische Edelstahlintarsien eingesetzt. Der Entwurf von Sabine Bischof wurde im gleichen Jahr mit dem Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet.

Auch das von Sabine Bischof entwickelte Modell Alliso folgt dem architektonischen Trend, die Waagerechte stärker zu betonen. Den Gestaltungsansatz für mehrteilige Bauformen traf Frau Bischof dann 2013 mit dem Modell Talio. 2016 konzipierte Sabine Bischof das Modell Bentano. Bei der Bentano werden die Gestaltungselemente auf das Wesentliche reduziert. Der Griff wird nicht als separate Komponente auf die Türfüllung aufgesetzt, sondern eingelassen. Die Bentano wurde prämiert mit dem Iconic Award und dem Red Dot Design Award Winner 2017 Label.

Im Jahr 2019 gestaltete Sabine Bischof, Kressel und Schelle das Modell Swing. Damit wurde eine Symbiose aus Retrostil und Purismus erschaffen. Der organisch konzipierte Griff inszeniert die Fläche in der dritten Dimension.



## ZEITREISE ...

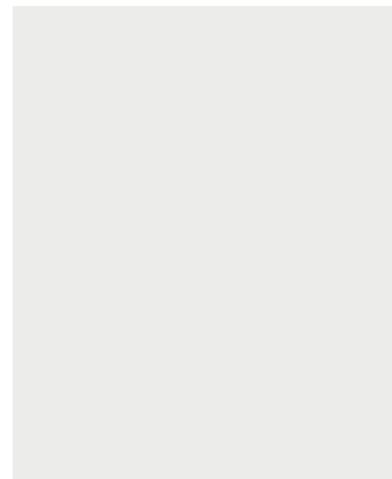




SABINE BISCHOF



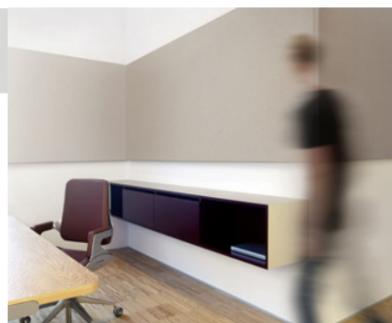
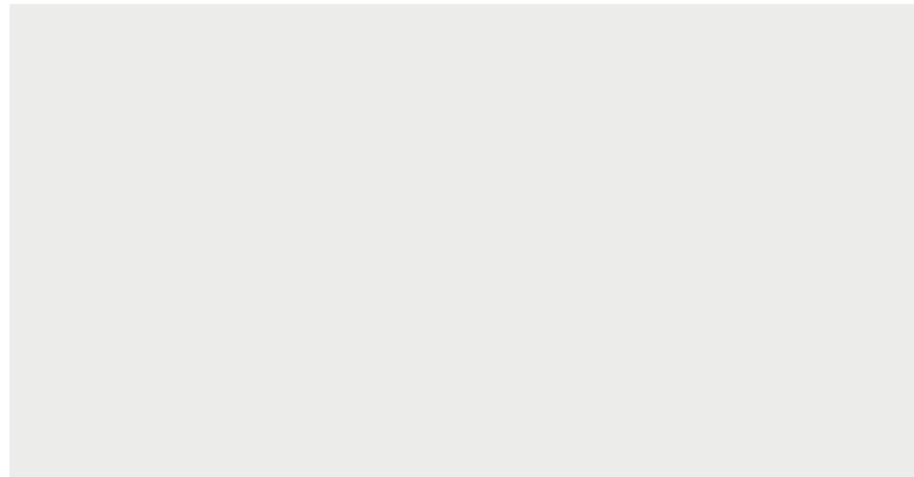
KRESSEL + SCHELLE

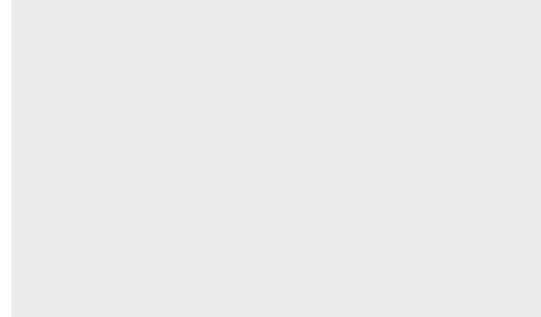




GESTALTTRANSFER

RAHE + RAHE



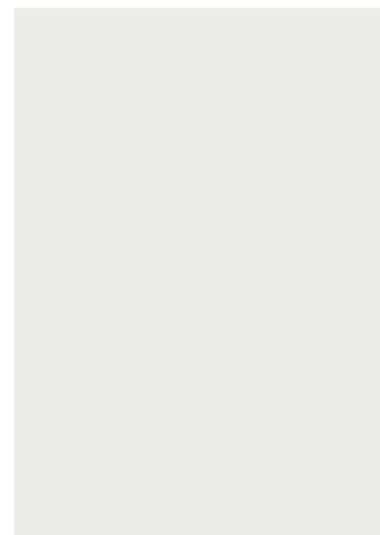


Sie sind noch unschlüssig, welches Modell am besten zu Ihrem Haus passt? Sie schwanken noch, welche Oberfläche die richtige ist? Vielleicht haben Sie auch schon Ihre Wunschhaustür gefunden, möchten jetzt aber sehen, wie diese in Ihrem Hauseingang wirkt?

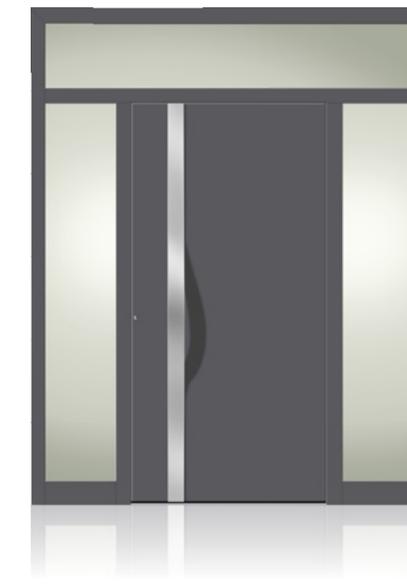
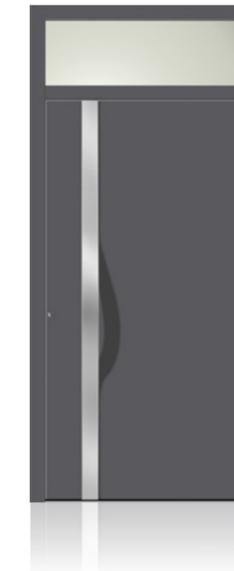
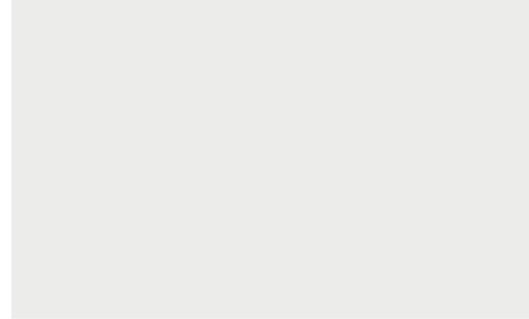
Gestalten Sie Ihren Hauseingang neu, werden Sie selbst zum Designer!

Besuchen Sie hierzu den Konfigurator auf unserer Homepage. Kombinieren Sie individuell Oberflächen, Farben, Gläser, Türgriffe und Extras ganz nach Belieben. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der **Haustürkonfigurator**. Spielen Sie mit den Möglichkeiten, die sich Ihnen eröffnen. Schlägt Ihr Herz eher für ein geschlossenes Modell oder eines mit Glaseinsatz? Bevorzugen Sie eine Aufsatz- oder eine Einsatzfüllung? In Grau oder Rot? In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs, ganz nach Ihren Vorstellungen.

Gehen Sie einfach intuitiv vor oder folgen Sie schrittweise unserer Anleitung zur Bedienung des Konfigurators auf Seite 215.



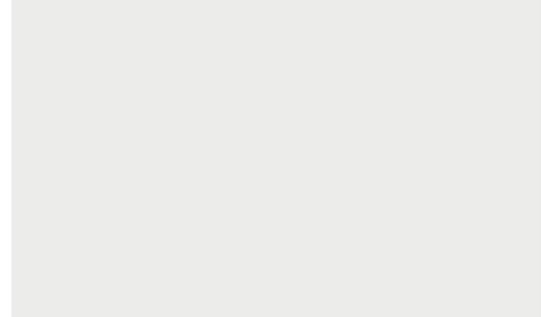
WERDEN SIE ZUM DESIGNER



## BAUFORMEN

Unsere Designer sind sich hier einig: „Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein.“

Die geschlossenen beidseitigen Haustürfüllungen der Effecta, Selecta, Mattea, Centea und Intarsia Serien bieten sich dazu an: entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten und/oder schönen Farben aus unserem Farbkonzept.



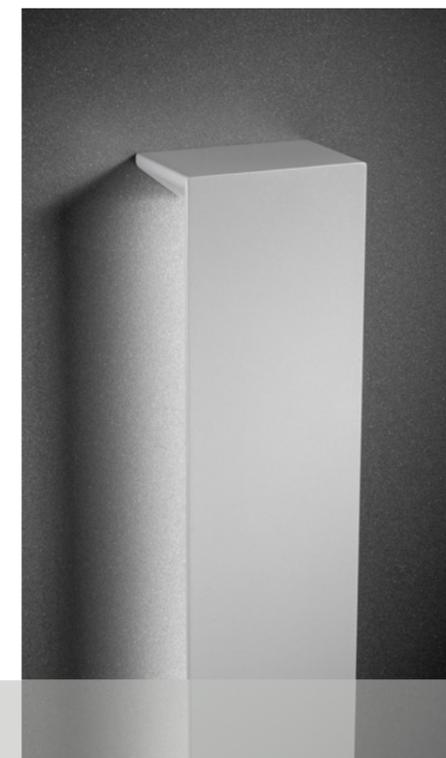
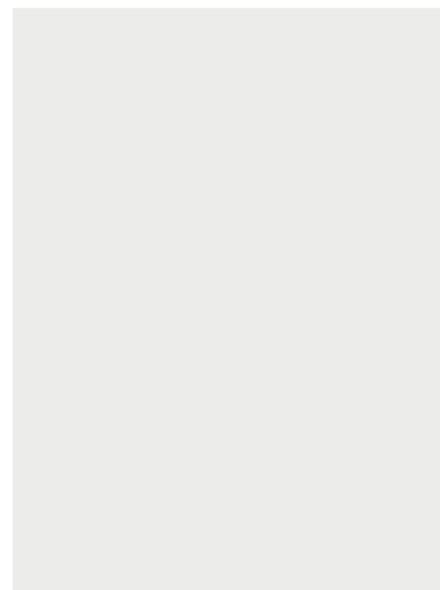
Licht unterstreicht stimmungsvoll die Architektur Ihres Hauses.

Doch nicht nur das: Licht spendet Wärme und strahlt Wohligkeit und Gemütlichkeit aus. Licht heißt Hausbewohner wie Besucher freundlich willkommen.

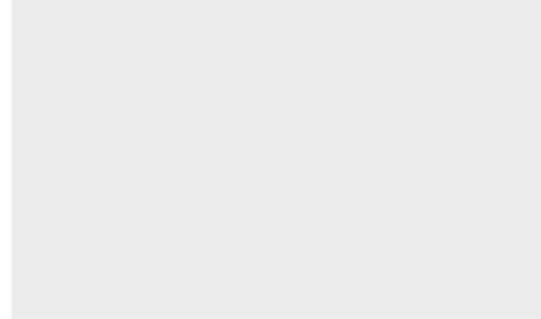
Ausreichende Beleuchtung sorgt für Sicherheit im Dunkeln und schreckt gleichzeitig ungebetene Gäste ab. Eine Haustür mit beleuchtetem Griff dient auch als gestaltendes Element und ist im wahrsten Sinne ein Blickfang. Zudem bietet der beleuchtete Griff ein Plus an Bedienkomfort.

Die Farbe und Farbtemperatur des Lichtes sind dabei entscheidende Faktoren. Verändern Sie die Farbe ganz nach Lust und Laune.

Schaffen Sie eine einladende Atmosphäre. Rücken Sie Ihren Hauseingang ins rechte Licht.



## LICHTAKZENTE



Effektvolle Tiefenwirkung –  
inspiriert durch moderne Architektur.

NINA WOLF

EFFECTA



Sila ..... 20–23

DESIGN: gestalttransfer



Sila geschl. .... 24–27

DESIGN: gestalttransfer



Palo ..... 28–31

DESIGN: gestalttransfer



Tira ..... 32–35

DESIGN: gestalttransfer



Tira geschl. .... 36–37

DESIGN: gestalttransfer



# SILA

**Sila** links | verglast  
Farbvariante Finea 105  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. B08  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium schwarz eloxiert





SILA

**Sila** rechts | verglast  
 Farbvariante Finea 105  
 Sandstrahlung vollflächig  
 auf Grundglas Klarglas  
 Artikel-Nr. B09  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 395  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
**Sila** | Modellscheibe  
 Sandstrahlung Sila 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 Flächen + Hausnummer klar –  
 Hintergrund matt  
 Artikel-Nr. GS407

und 2 Seitenteilverglasungen  
**Sila** | Modellscheiben  
 Sandstrahlung Sila 3  
 auf Grundglas Klarglas  
 Flächen klar –  
 1 waagerechter Streifen matt  
 Artikel-Nr. GS409



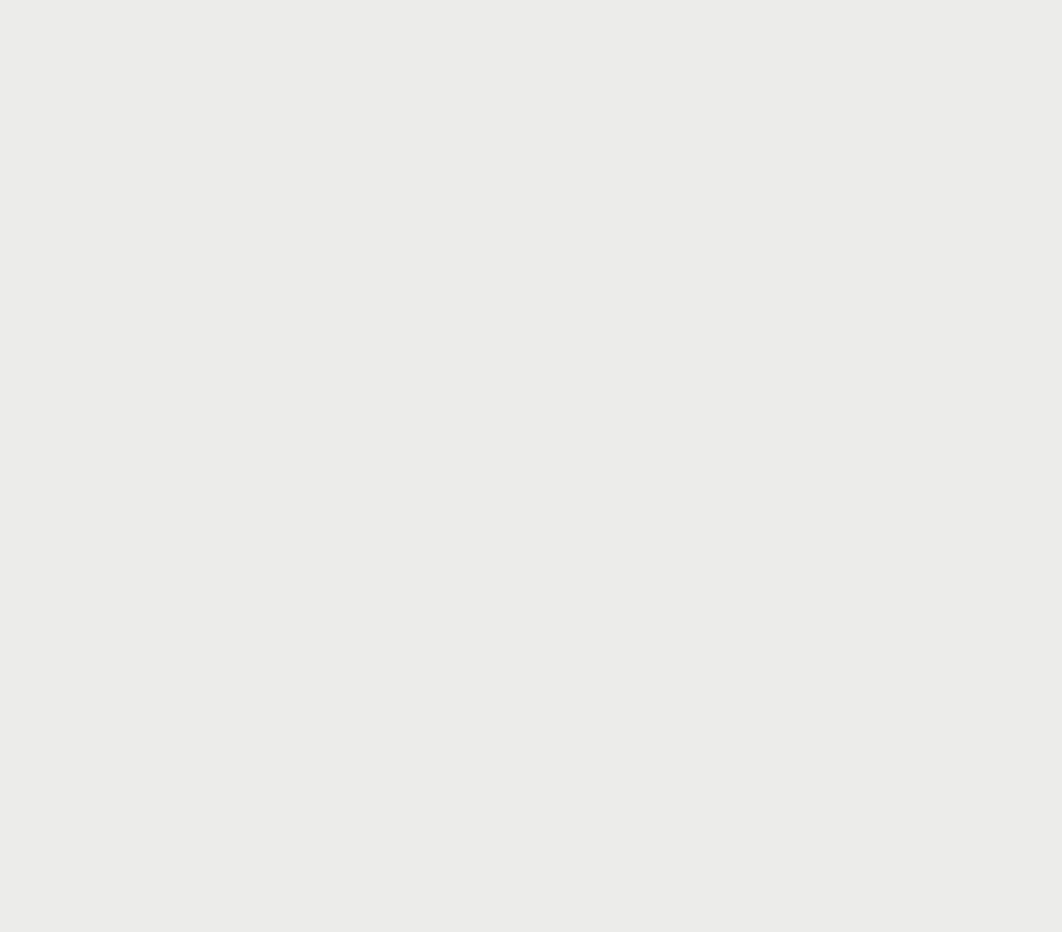
## SILA

**Sila links** | geschlossen  
 Farbvariante Finea 320  
 Artikel-Nr. B52  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 395  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
**Sila** | Modellscheibe Sila  
 Sandstrahlung Sila 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 Flächen + Hausnummer klar -  
 Hintergrund matt  
 Artikel-Nr. GS407

**Sila links** | geschlossen  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Artikel-Nr. B52  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 395  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
 Satinato weiß plan



SILA

INNENANSICHT\*  
Sila links | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
in Ausführung  
beidseitige Aufsatzfüllung

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan



Sila links | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. B52  
mit innenliegender Griffmulde  
und indirekter Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan



# PALO

**Palo links** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Finea 330  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A74  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 395  
Aluminium silber eloxiert





**Palo links** | 3 Felder verglast  
 Farbvariante Finea 320  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. A74  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 395  
 Aluminium silber eloxiert



**Palo links** | 3 Felder verglast  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. A74  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 395  
 Aluminium silber eloxiert



# PALO

**Palo rechts** | 3 Felder verglast  
 Farbvariante Finea 13  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. A75  
 mit innenliegender Griffmulde  
 und zusätzlichem Griff HA 395  
 Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
 Klarglas plan



# TIRA

**Tira links** | verglast  
Farbvariante Finea 04  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. B87  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium schwarz eloxiert





# TIRA

**Tira links** | verglast  
Farbvariante Finea 105  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. B87  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium silber eloxiert



**Tira links** | geschlossen  
Artikel-Nr. B61  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium silber eloxiert



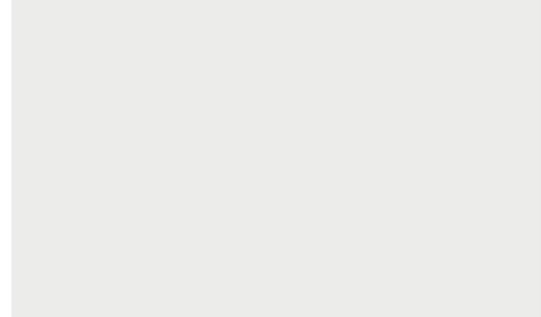
**Tira links** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. B61  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium silber eloxiert



TIRA

**Tira rechts** | geschlossen  
Farbvariante Finea 105  
Artikel-Nr. B62  
mit innenliegender Griffmulde  
und zusätzlichem Griff HA 394  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie  
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metris ..... 40-45

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschl... 46-49

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso ..... 50-57

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro ..... 58-61

DESIGN: Sabine Bischof



Symmetris ..... 62-67

DESIGN: Sabine Bischof



# METRIS

**Metris** links | verglast  
Farbvariante Finea 04  
mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F66  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet





## METRIS

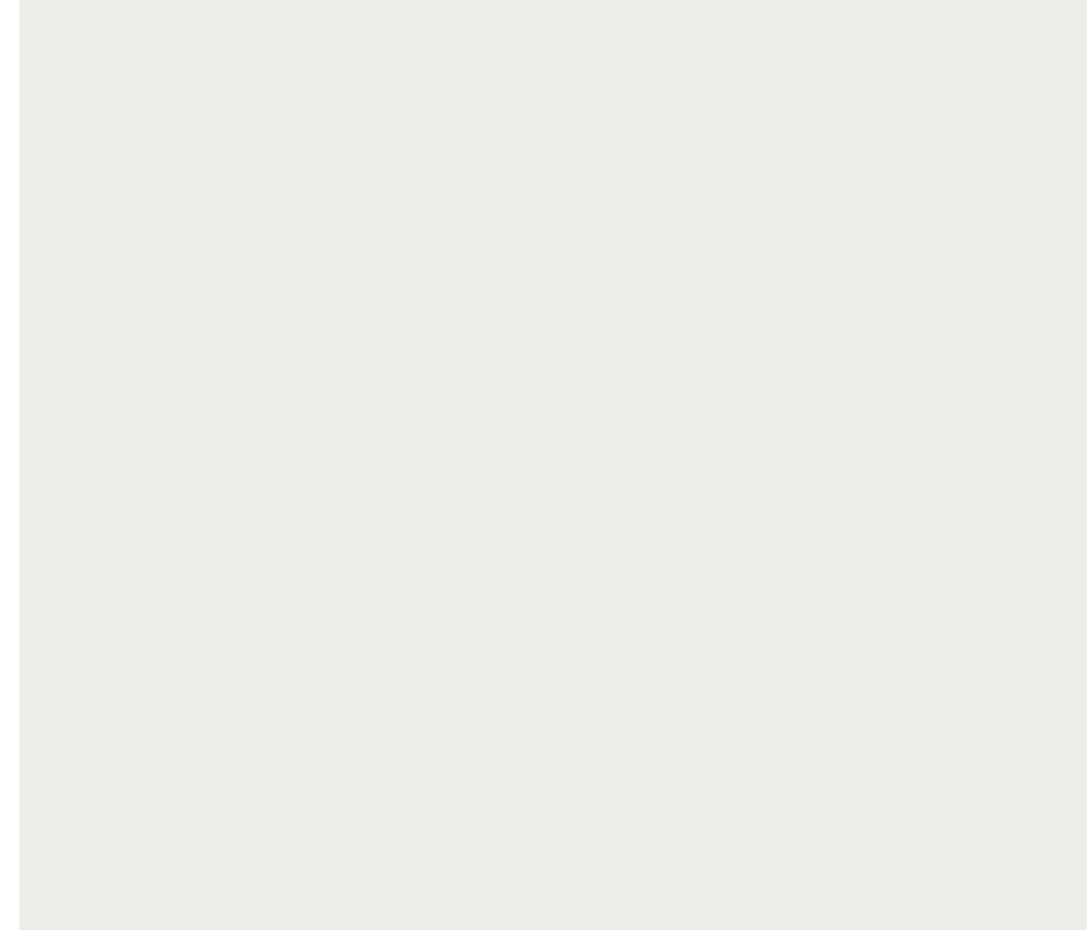
**Metris** rechts | verglast  
Farbvariante Karminrot  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F67  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



# METRIS

**Metris links** | verglast  
Farbvariante Silbergrau  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F66  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet





**Metris rechts** | geschlossen  
 Farbvariante Finea 03  
 mit Edelstahlintarsien  
 Artikel-Nr. F51  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
**Metris** | Modellscheibe  
 Sandstrahlung Metris 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend klar  
 Artikel-Nr. GS 017

METRIS



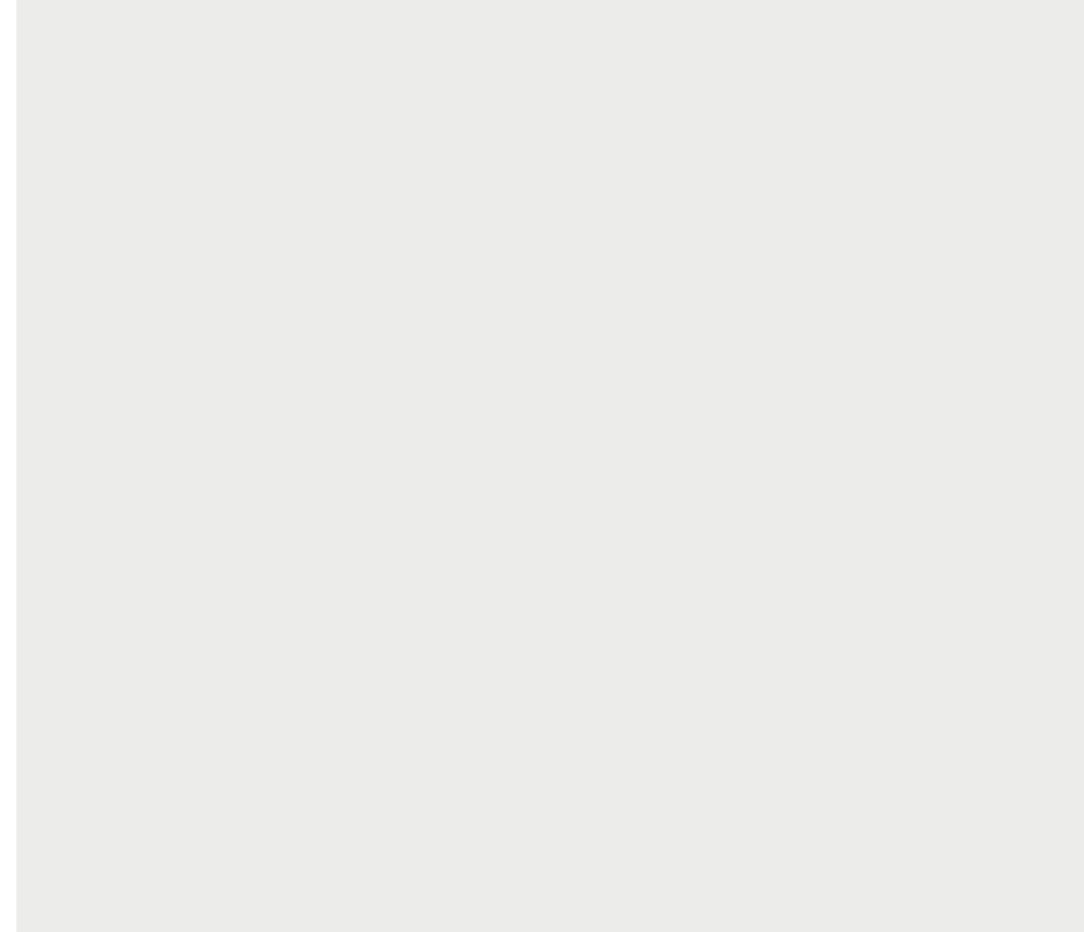
**Metris links** | geschlossen  
 Farbvariante Finea 13  
 mit Edelstahlintarsien  
 Artikel-Nr. F50  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet



METRIS

**Metris rechts** | geschlossen  
mit Edelstahlintarsien  
Artikel-Nr. F51  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet

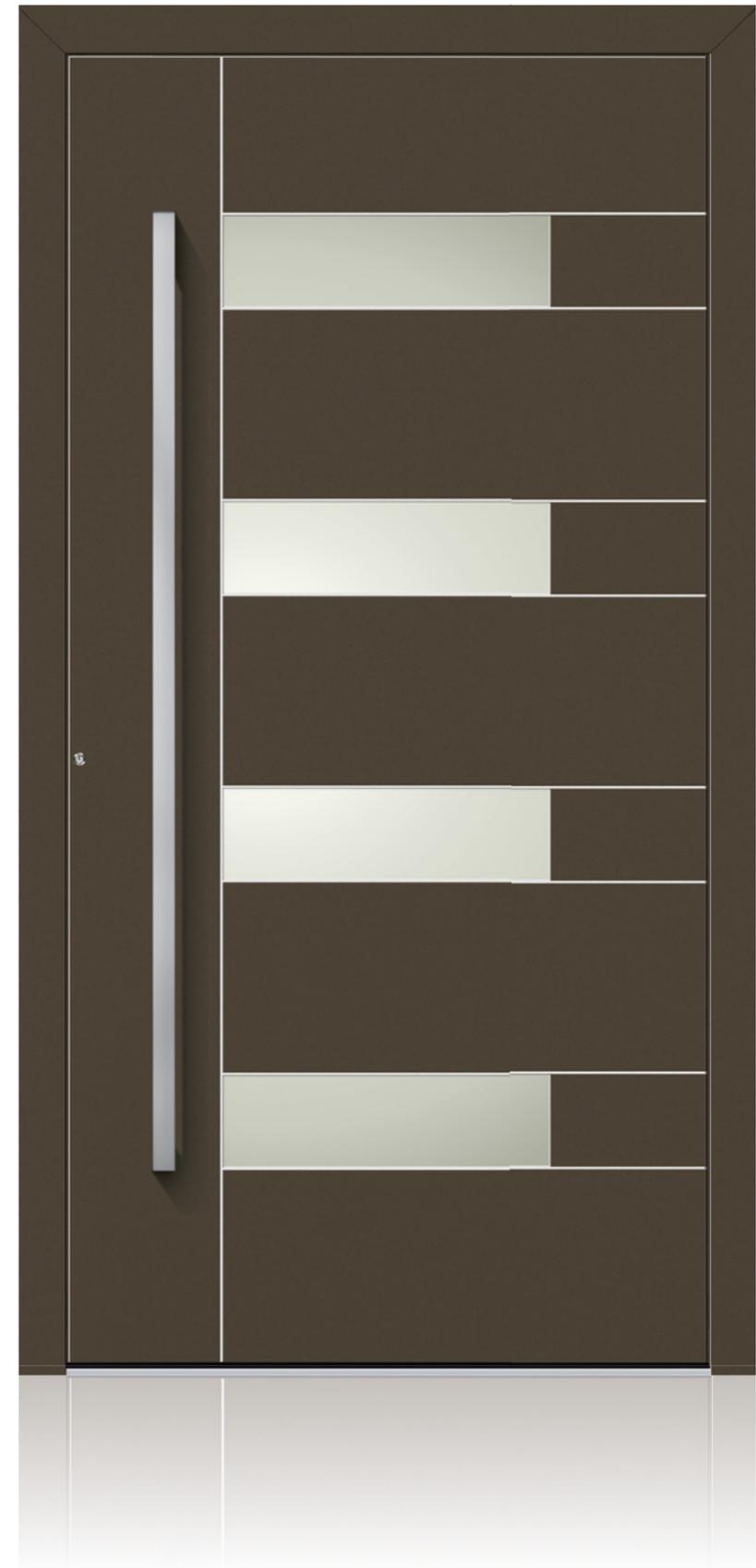
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan





# ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast  
Farbvariante Finea 340  
mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet





## ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan

Alliso links | 4 Felder verglast  
Farbvariante Silvea 04  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



ALLISO

Alliso links | 4 Felder verglast  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. F60  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet





**Alliso links** | 4 Felder verglast  
 Farbvariante Silvea 04  
 mit Edelstahlintarsien  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. F60  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet



**Alliso links** | 4 Felder verglast  
 Farbvariante Silvea 03  
 mit Edelstahlintarsien  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. F60  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet



ALLISO

INNENANSICHT\*  
**Alliso links** | 4 Felder verglast  
 Klarglas plan  
 in Ausführung  
 beidseitige Aufsatzfüllung



CAVERRO

**Caverro links** | 3 Felder verglast  
 Farbvariante Silvea 03  
 mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. F63  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet



**Caverro links** | 3 Felder verglast  
 mit Edelstahlintarsien  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. F63  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet



## CAVERRO

**Caverro links** | 3 Felder verglast  
 Farbvariante Finea 310  
 mit Edelstahlintarsien  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. F63  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung  
 Klarglas plan

**INNENANSICHT\***  
**Caverro links** | 3 Felder verglast  
 Klarglas plan  
 in Ausführung  
 beidseitige Aufsatzfüllung



# SYMMETRIS

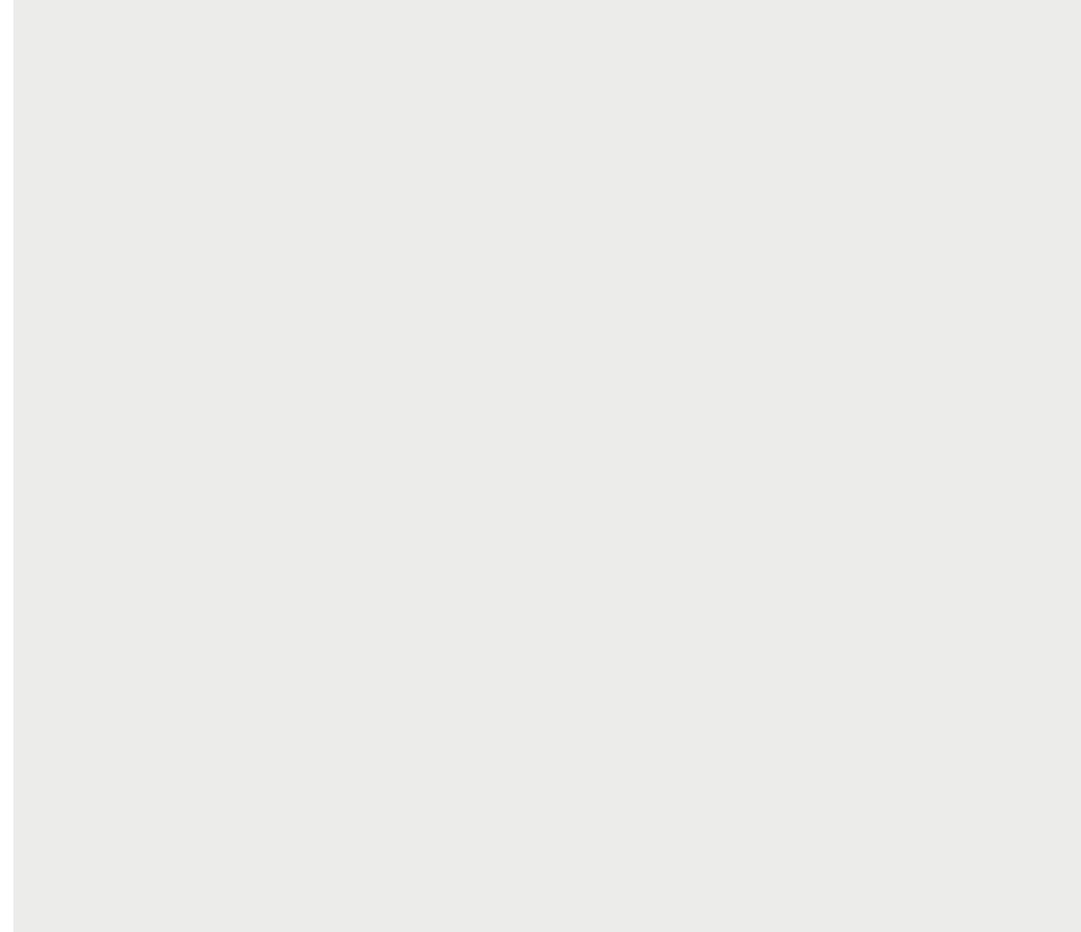
**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Finea 04  
mit Edelstahlintarsien flächenbündig  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. P56  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet





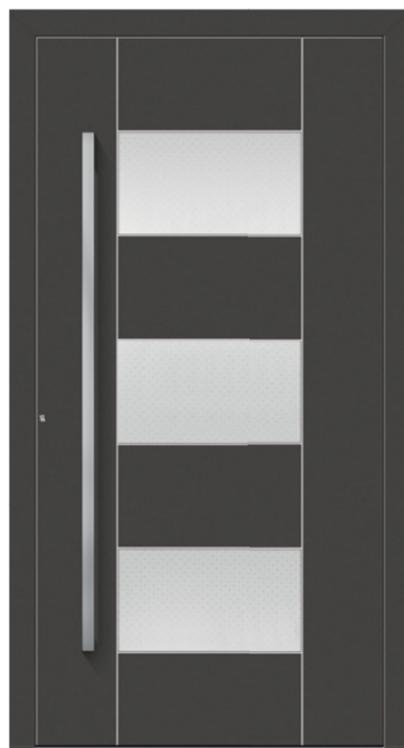
# SYMMETRIS

**Symmetris** | 3 Felder verglast  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. P56  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet





**Symmetris** | 3 Felder verglast  
mit Edelstahlintarsien  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. P56  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Farbvariante Finea 340  
mit Edelstahlintarsien  
Madras Pavé weiß plan  
Artikel-Nr. P56  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



# SYMMETRIS

**INNENANSICHT\***  
**Symmetris** | 3 Felder verglast  
Klarglas plan  
in Ausführung  
beidseitige Aufsatzfüllung

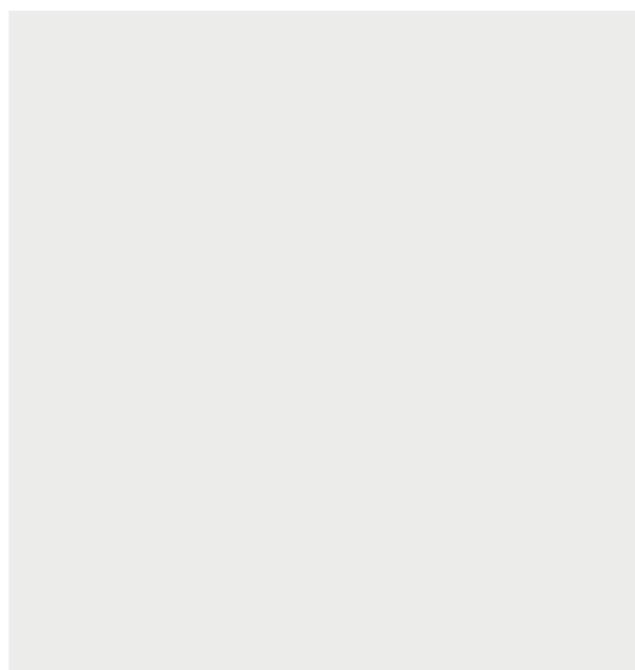
Die Intarsien – flach oder erhaben.  
Sie haben die Wahl.

DER FEINE UNTERSCHIED



#### ERHABENE INTARSIEN

Intarsien sind eine ganz spezielle Art, die Oberfläche zu betonen. Die Türfüllung wird durch sie aufgelockert. Fein akzentuierte Intarsien schaffen geometrische Ordnungen, die für individuelle Konturen mit starker Ausdruckskraft sorgen. Erhabene Intarsien betonen diese spezielle Oberfläche noch zusätzlich.



#### FLÄCHENBÜNDIGE INTARSIEN

Plane Intarsien dagegen sind in ihrer optischen Wirkung etwas zurückgenommen und zeichnen sich dadurch aus, dass sie besonders leicht zu pflegen sind.



## ALTERNATIVE GRIFFE

Bei der Decenta Klasse legen wir großen Wert auf ein integriertes Design. Nur so erreichen wir eine Symbiose von Form, Farbe, Material und Funktion. Die Griffe sind davon selbstverständlich nicht ausgenommen, denn sie geben der Formensprache der Haustürfüllungen noch mehr Ausdruckskraft. Sie sind also keine separaten Komponenten, sondern von Anfang an wichtiger Teil des Entwurfsprozesses. Für welchen Griff Sie sich konkret entscheiden, obliegt natürlich Ihrem persönlichen Geschmack. Wir bieten zwei verschiedene Griffvarianten an. Anstelle des integrierten Halbrundgriffes HA 289 mit oder ohne ekey Fingerscanner kann auch der Rundgriff HA 591 in der Ausführung Edelstahl matt gebürstet gewählt werden.



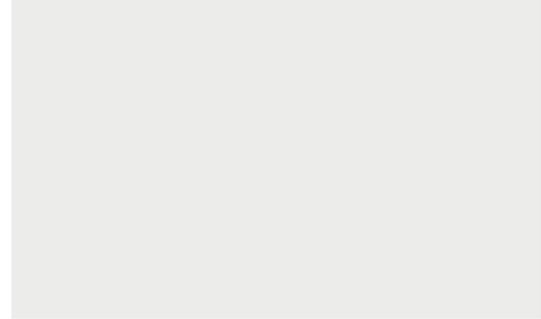
**Metris links** | verglast  
 Farbvariante Finea 04  
 mit Edelstahlintarsien  
 Satinato weiß plan  
 Artikel-Nr. F66  
 mit integriertem Griff HA 289  
 Edelstahl matt gebürstet



**Metris links** | verglast  
 Farbvariante Finea 04  
 mit Edelstahlintarsien  
 Satinato weiß plan  
 Artikel-Nr. F66  
 mit integriertem Griff HA 289 FS  
 Edelstahl matt gebürstet  
 mit flächenbündig eingebautem  
 ekey Fingerscanner FS arte  
 Frontfläche Edelstahl matt gebürstet



**Metris links** | verglast  
 Farbvariante Finea 04  
 mit Edelstahlintarsien  
 Satinato weiß plan  
 Artikel-Nr. F90  
 mit integriertem Griff HA 591  
 Edelstahl matt gebürstet



Swing 01 ..... 74 – 79

Swing 02 .... 75, 80 – 81

Swing 03 ..... 75

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Soul 01 83 – 85, 88 – 89

Soul 02 .... 83, 86 – 87

Soul 03 ..... 82 – 83

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Salsa 01 ..... 91 – 93

Salsa 02 90 – 91, 94 – 95

Salsa 03 .... 91, 96 – 97

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



# SWING

**Swing 01** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 320  
Artikel-Nr. A47  
mit integriertem Griff HA 398  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Swing 01** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 320  
Artikel-Nr. A47  
mit integriertem Griff HA 398  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Swing 02** links | verglast  
Farbvariante Finea 320  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A51  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Swing 03** links | verglast  
Farbvariante Finea 320  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A64  
mit integriertem Griff HA 398  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Swing 01** rechts | geschlossen  
Farbvariante Finea 13  
Artikel-Nr. A48  
mit integriertem Griff HA 398  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan





## SWING

**Swing 01** links | geschlossen  
Farbvariante Rubinrot  
Artikel-Nr. A47  
mit integriertem Griff HA 398  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



**Swing 02 links** | verglast  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Satinato weiß plan  
 Artikel-Nr. A51  
 mit integriertem Griff HA 398  
 und umlaufendem Design-Profil  
 Aluminium Finea 300 beschichtet



**Swing 02 links** | verglast  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. A51  
 mit integriertem Griff HA 398  
 und umlaufendem Design-Profil  
 Aluminium Finea 300 beschichtet



SWING

**Swing 02 links** | verglast  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. A51  
 mit integriertem Griff HA 398  
 und umlaufendem Design-Profil  
 Aluminium Satinea 24 beschichtet



# SOUL

**Soul 03** links | verglast  
Farbvariante Finea 330  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. A72  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Soul 01** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 330  
Artikel-Nr. A68  
mit integriertem Griff HA 397  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Soul 02** links | verglast  
Farbvariante Finea 330  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A70  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Soul 03** links | verglast  
Farbvariante Finea 330  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A72  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



# SOUL

**Soul 01** rechts | geschlossen  
Farbkombination Basaltgrau / Tieforange  
Artikel-Nr. A69  
mit integriertem Griff HA 397  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Satinato weiß plan





## SOUL

**Soul 02** rechts | verglast  
Farbvariante Finea 09  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. A71  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



## SOUL

**Soul 01** rechts | geschlossen  
Farbvariante Ozeanblau  
Artikel-Nr. A69  
mit integriertem Griff HA 397  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Salsa 01** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 340  
Artikel-Nr. B02  
mit integriertem Griff HA 396  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



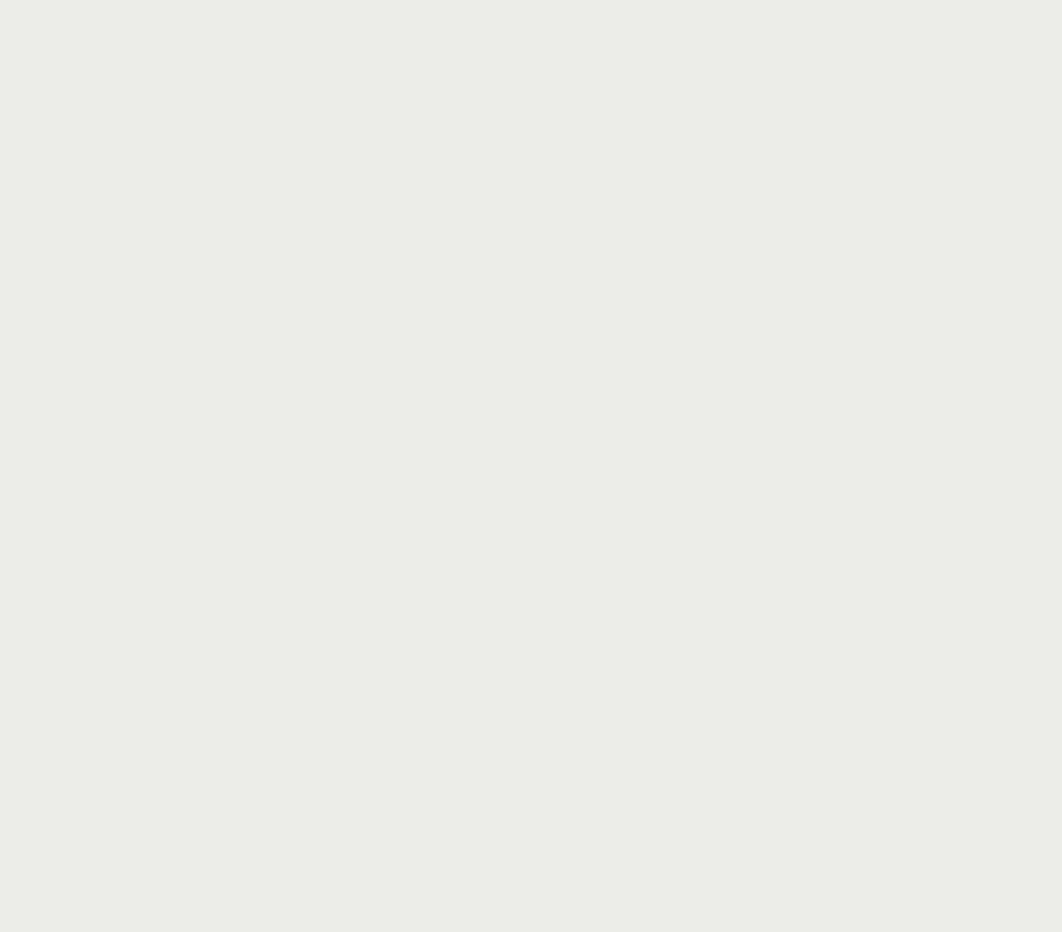
**Salsa 02** links | verglast  
Farbvariante Finea 340  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. B04  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Salsa 03** links | verglast  
Farbvariante Finea 340  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. B06  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet

# SALSA

**Salsa 02** links | verglast  
Farbvariante Finea 340  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. B04  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



**Salsa 01** links | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. B02  
mit integriertem Griff HA 396  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



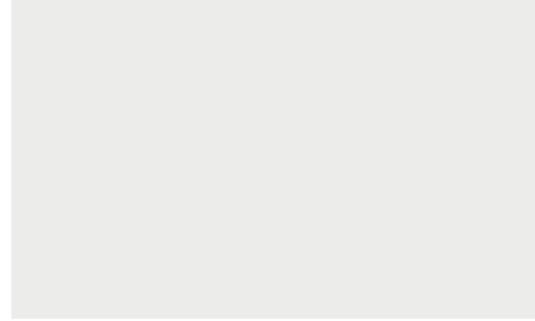
## SALSA

Salsa 02 rechts | verglast  
Farbvariante Silvea 03  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. B05  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



## SALSA

Salsa 03 links | verglast  
Farbvariante Silvea 03  
Artikel-Nr. B06  
Klarglas plan  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Satinea 24 beschichtet



Erleben Sie die Faszination von sandgestrahltem Glas. Zaubern Sie Licht und Helligkeit in Ihren Hausflur mit einer verglasten Selecta Türfüllung.

Sandstrahlungen, teilweise in verschiedenen Stärken, sorgen für Transparenz und Großzügigkeit. Lichtdurchlässigkeit und Lichtbrechung werden facettenreich und spannend in Szene gesetzt.



**Soul 02** links | verglast  
Sandstrahlung Soul 02 Variante 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt  
Artikel-Nr. A70  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Soul 03** links | verglast  
Sandstrahlung Soul 03 Variante 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt  
Artikel-Nr. A72  
mit integriertem Griff HA 397  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Salsa 02** links | verglast  
Farbvariante Finea 310  
Sandstrahlung Salsa 02 Variante 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt  
Artikel-Nr. B04  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet



**Salsa 03** links | verglast  
Farbvariante Finea 310  
Sandstrahlung Salsa 03 Variante 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilfläche 2-fach sandgestrahlt  
Artikel-Nr. B06  
mit integriertem Griff HA 396  
und umlaufendem Design-Profil  
Aluminium Finea 300 beschichtet

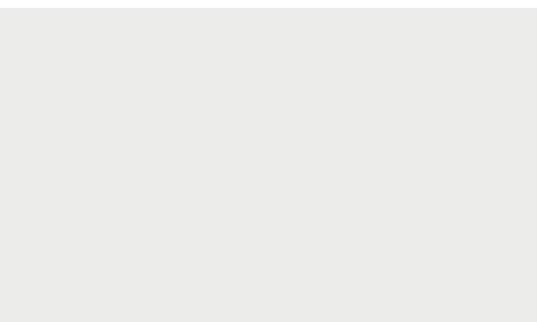
## SANDSTRAHLUNGEN



Elegant, reduziert  
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF

MATTEA



Lightrail ..... 102-107

DESIGN: Sabine Bischof



Talio ..... 108-113

DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo ..... 114-117

DESIGN: Sabine Bischof



# LIGHTRAIL

**Lightrail** | geschlossen  
Farbvariante Finea 330  
Artikel-Nr. A50  
mit integriertem Griff HA 399  
Aluminium Finea 300 beschichtet  
und indirekter Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß



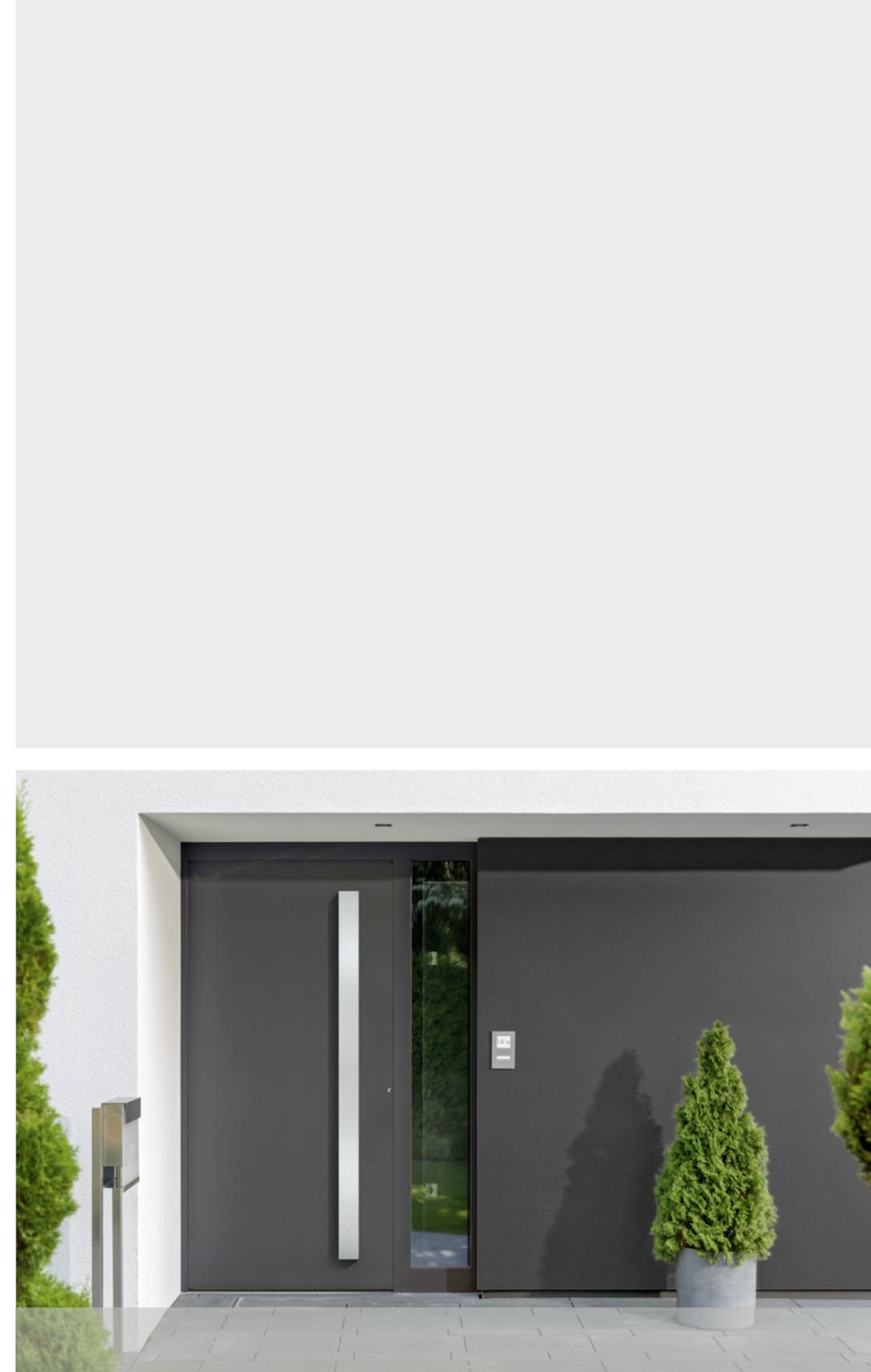
**Lightrail** | geschlossen  
Farbvariante Finea 330  
Artikel-Nr. A50  
mit integriertem Griff HA 399  
Aluminium Finea 300 beschichtet

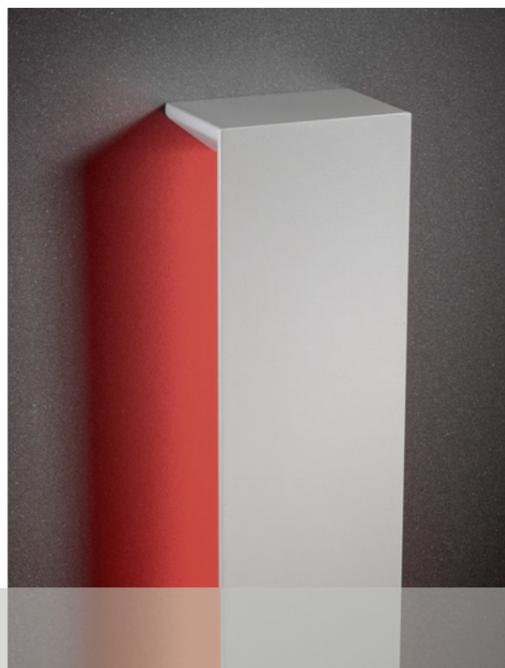
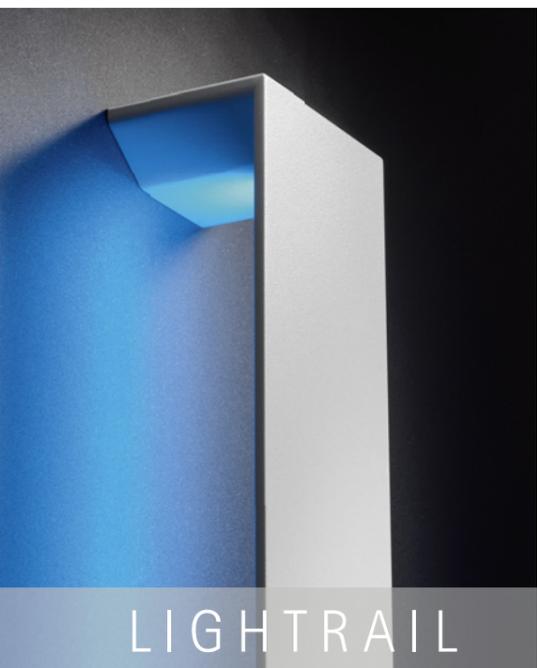
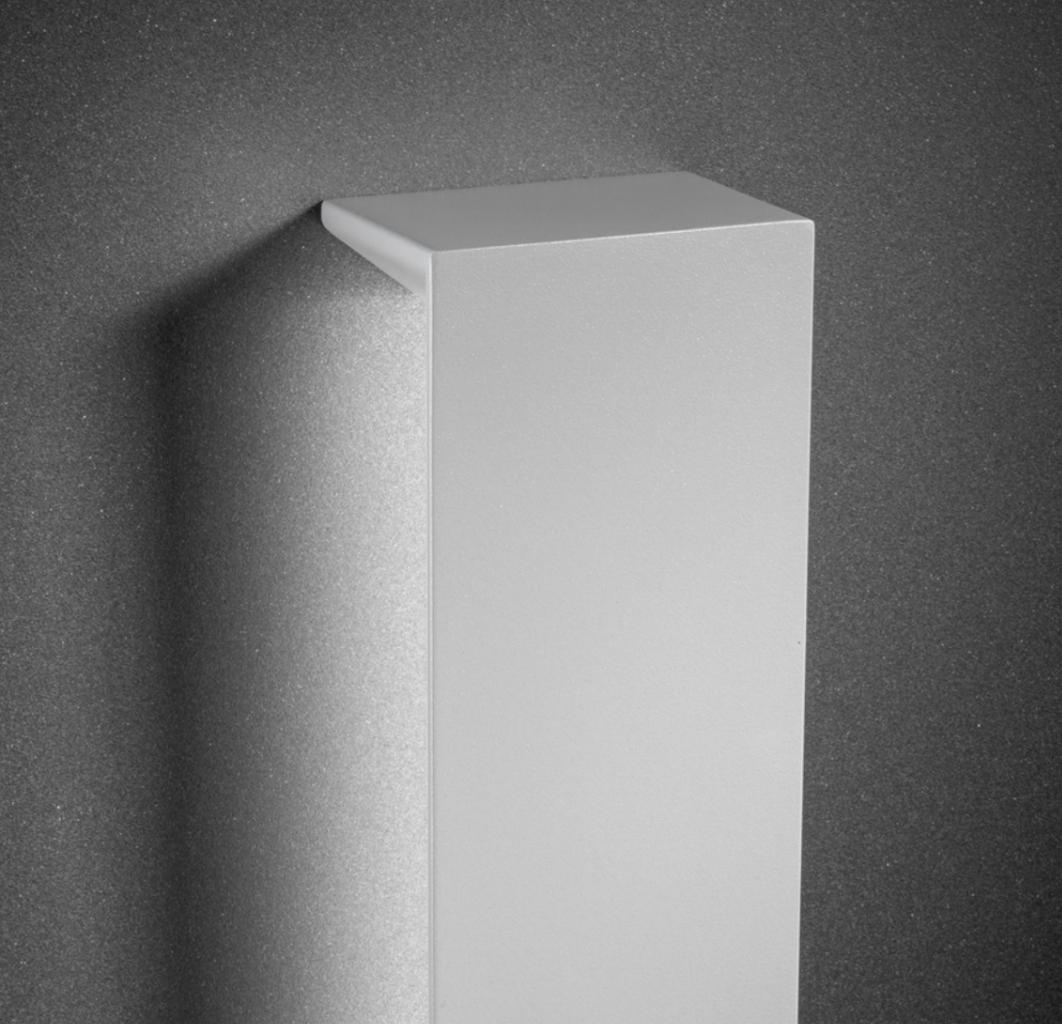


## LIGHTRAIL

Lightrail | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. A50  
mit integriertem Griff HA 399  
Aluminium Finea 300 beschichtet

mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan





LIGHTRAIL



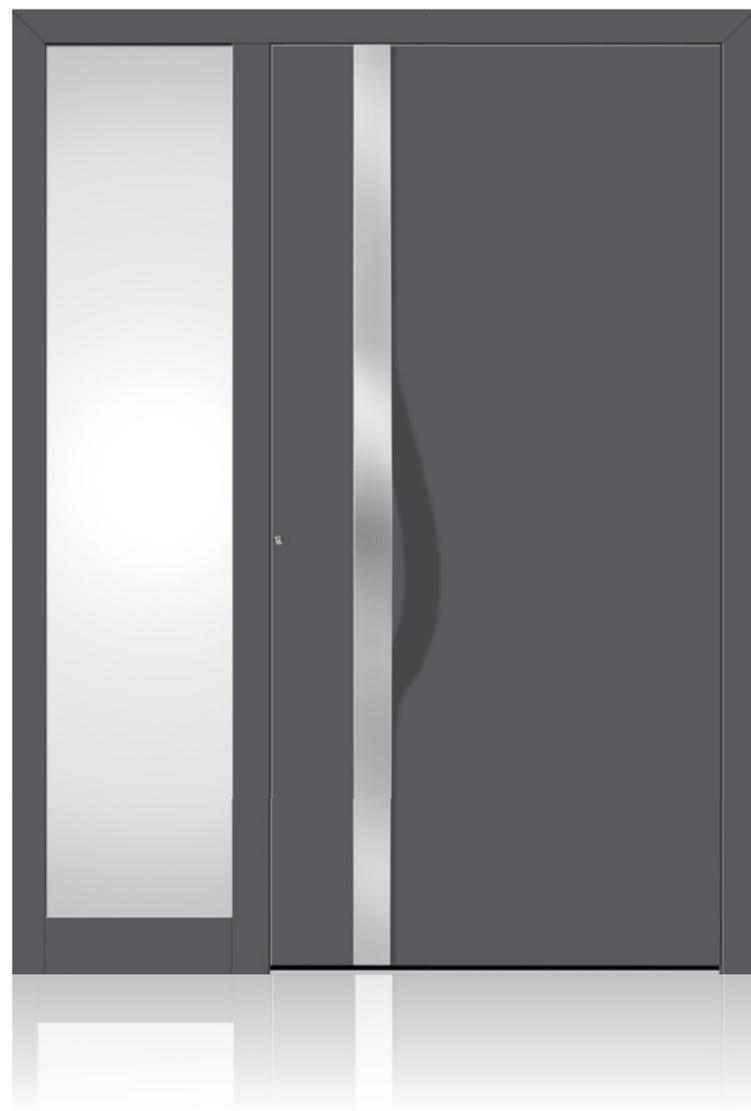
**Lightrail** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. A50  
mit integriertem Griff HA 399  
Aluminium Finea 300 beschichtet  
und indirekter Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß  
  
mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



# TALIO

**Talio** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 105  
Artikel-Nr. U02  
mit integriertem Griff HA 297  
Aluminium silber eloxiert





## TALIO

**Talio** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 105  
Artikel-Nr. U02  
mit integriertem Griff HA 297  
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan

**Talio** links | geschlossen  
Farbvariante Finea 03  
Artikel-Nr. U02  
mit integriertem Griff HA 297  
Aluminium silber eloxiert

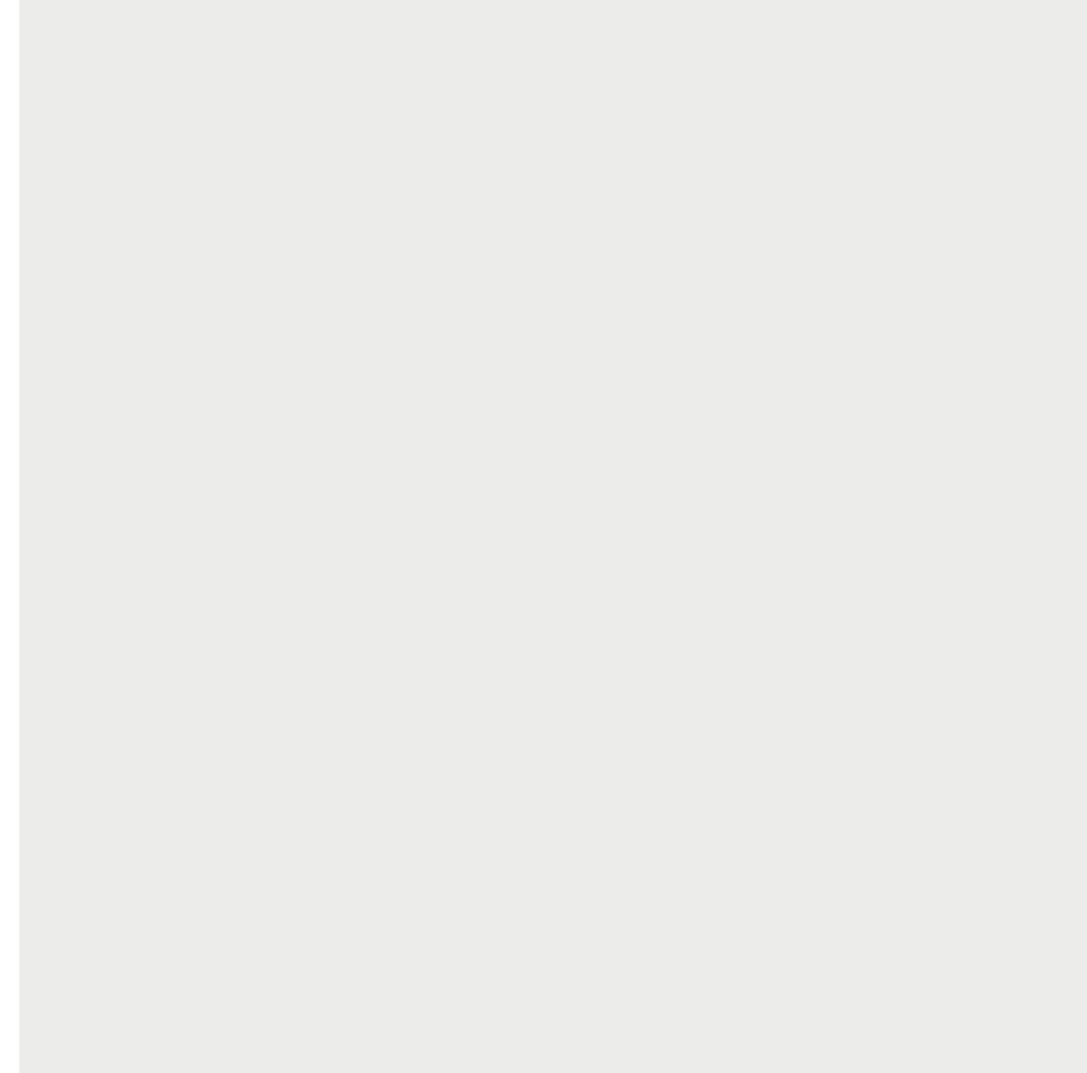
mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan



TALIO

Talio rechts | geschlossen  
Artikel-Nr. U11  
mit integriertem Griff HA 297  
Aluminium silber eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Satinato weiß plan





# VILMO

**Vilmo** | geschlossen  
Farbvariante Finea 13  
Artikel-Nr. U13  
mit integriertem Griff HA 298  
Aluminium silber eloxiert

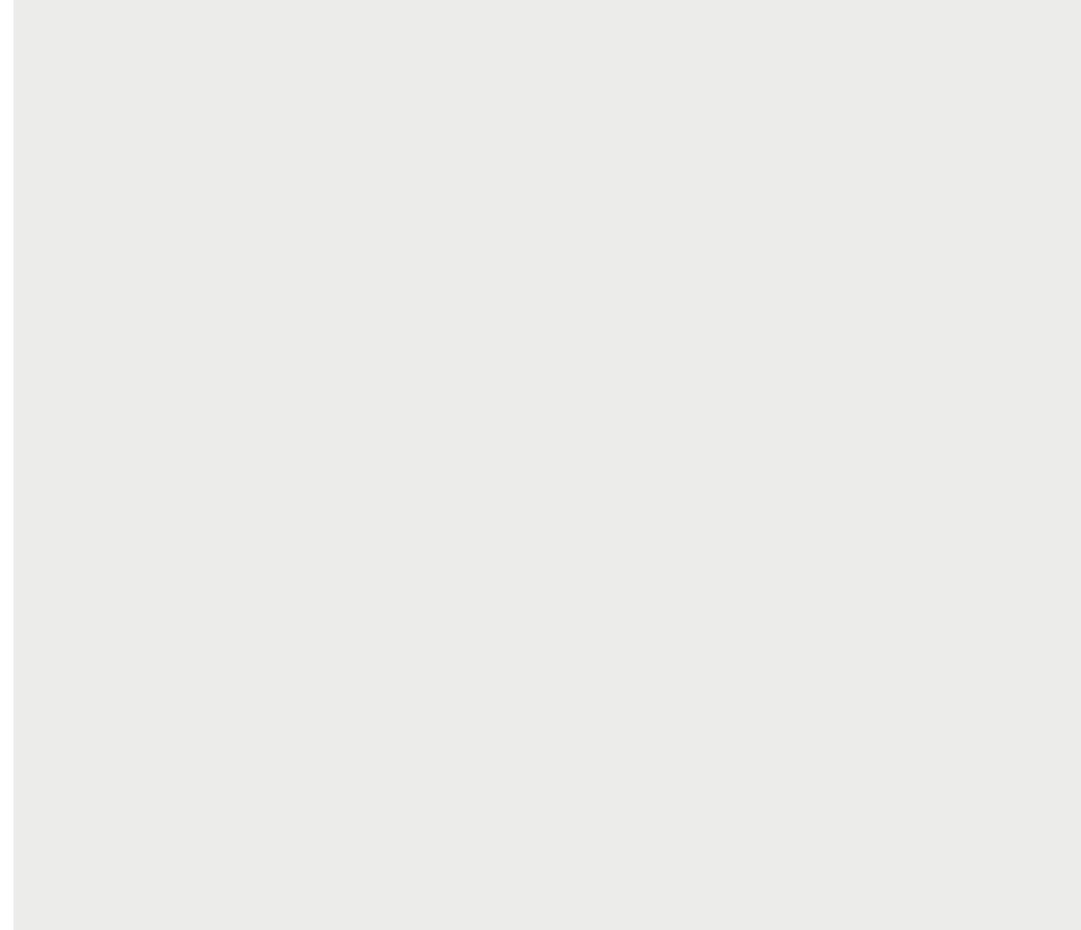


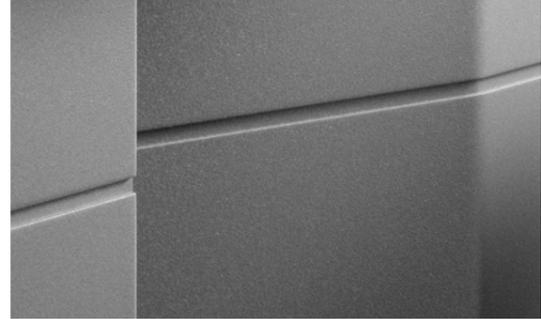


## VILMO

**Vilmo** | geschlossen  
Farbkombination Silbergrau/Oxidrot  
Artikel-Nr. U13  
mit integriertem Griff HA 298  
Aluminium silber eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan





Bentano .... 120-127

DESIGN: Sabine Bischof



Grid ..... 128-133

DESIGN: Sabine Bischof,  
Kressel + Schelle



Penda ..... 134-139

DESIGN: rahe + rahe



Kavea ..... 140-143

DESIGN: gestalttransfer



Consis ..... 144-151

DESIGN: rahe + rahe



Arola ..... 152-155

DESIGN: Sabine Bischof



Numira ..... 156-159

DESIGN: rahe + rahe



Berneo ..... 160-163

DESIGN: Sabine Bischof



Linora ..... 164-167

DESIGN: gestalttransfer



Cia ..... 168-171

DESIGN: rahe + rahe



Balino ..... 172-175

DESIGN: gestalttransfer



# BENTANO

Bentano links | geschlossen  
Farbvariante Finea 13  
Artikel-Nr. S79  
mit innenliegender Griffmulde



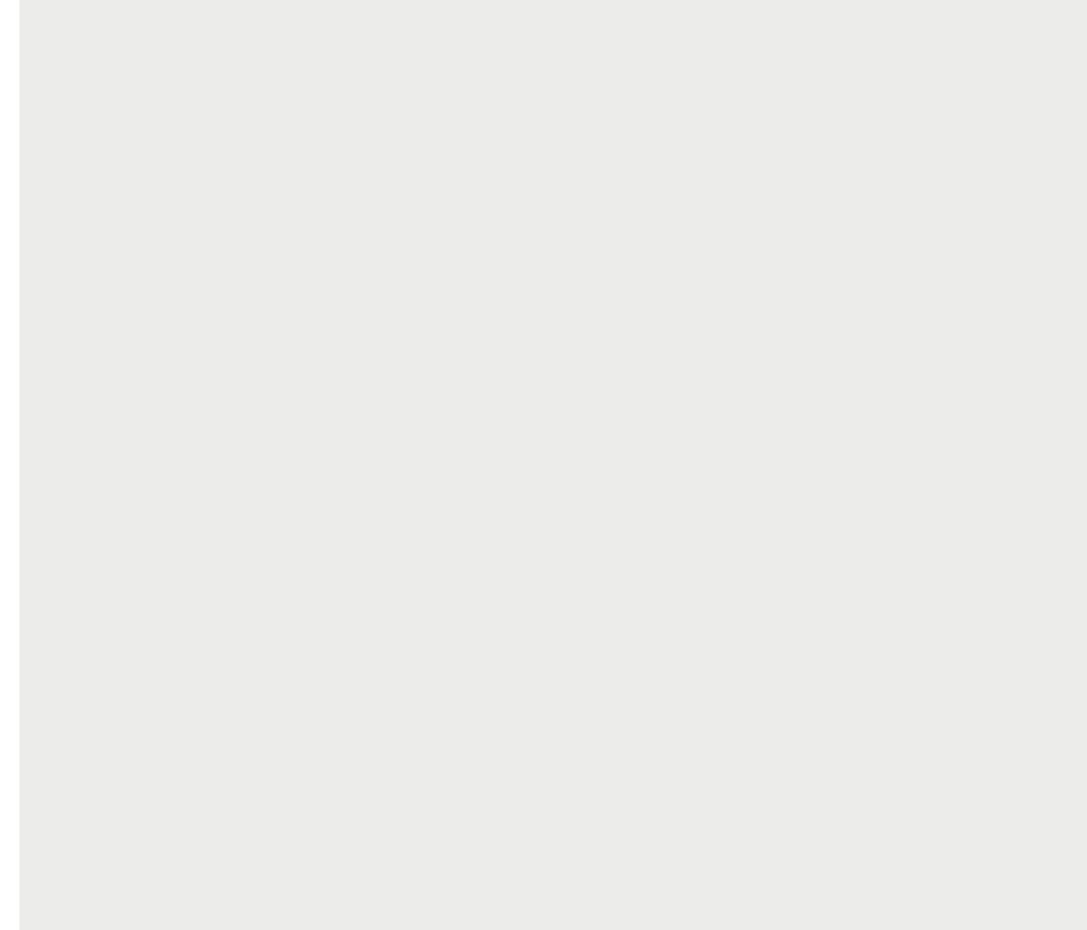
reddot design award  
winner 2017





# BENTANO

**Bentano** rechts | geschlossen  
 Farbvariante Finea 13  
 Artikel-Nr. S80  
 mit innenliegender Griffmulde



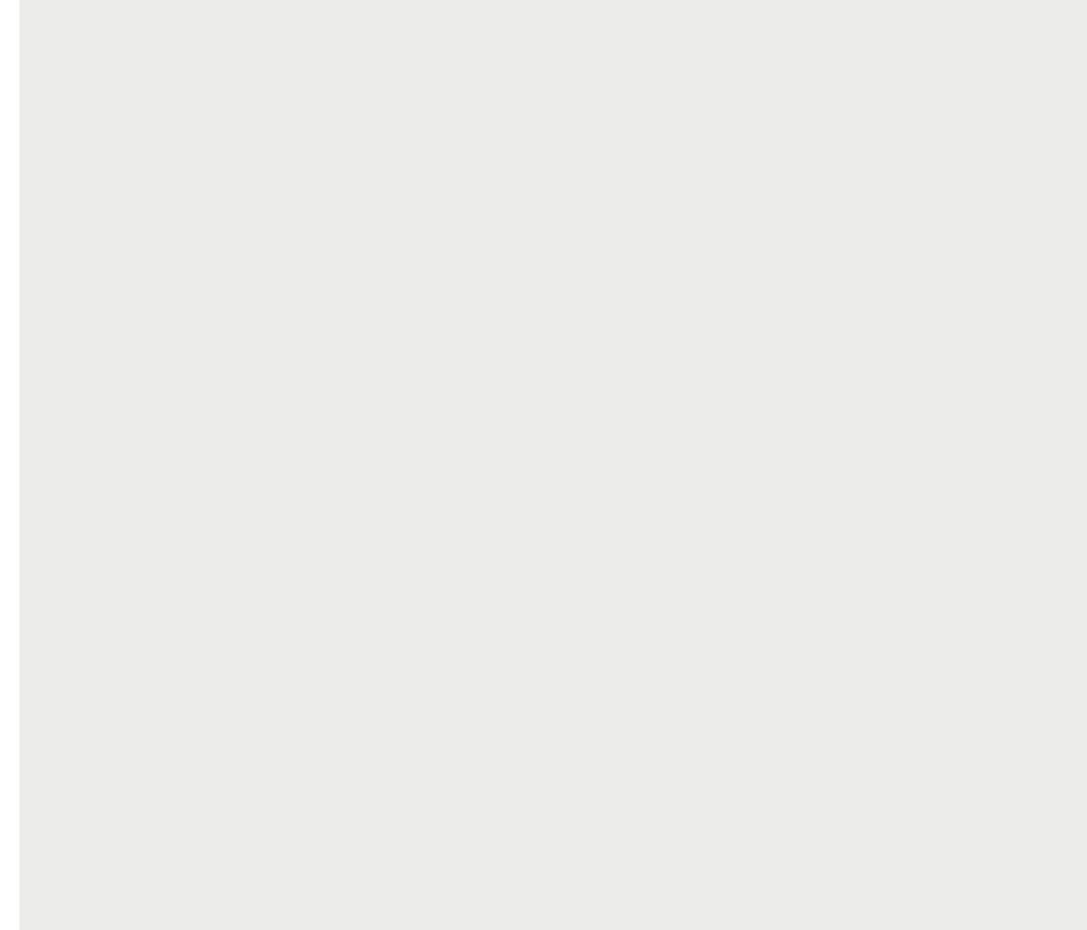
INNENANSICHT\*  
**Bentano** rechts | geschlossen  
 Farbvariante Finea 13  
 in Ausführung  
 beidseitige Aufsatzfüllung



# BENTANO

**Bentano** rechts | geschlossen  
Farbvariante Rubinrot  
Artikel-Nr. S80  
mit innenliegender Griffmulde

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan





## BENTANO

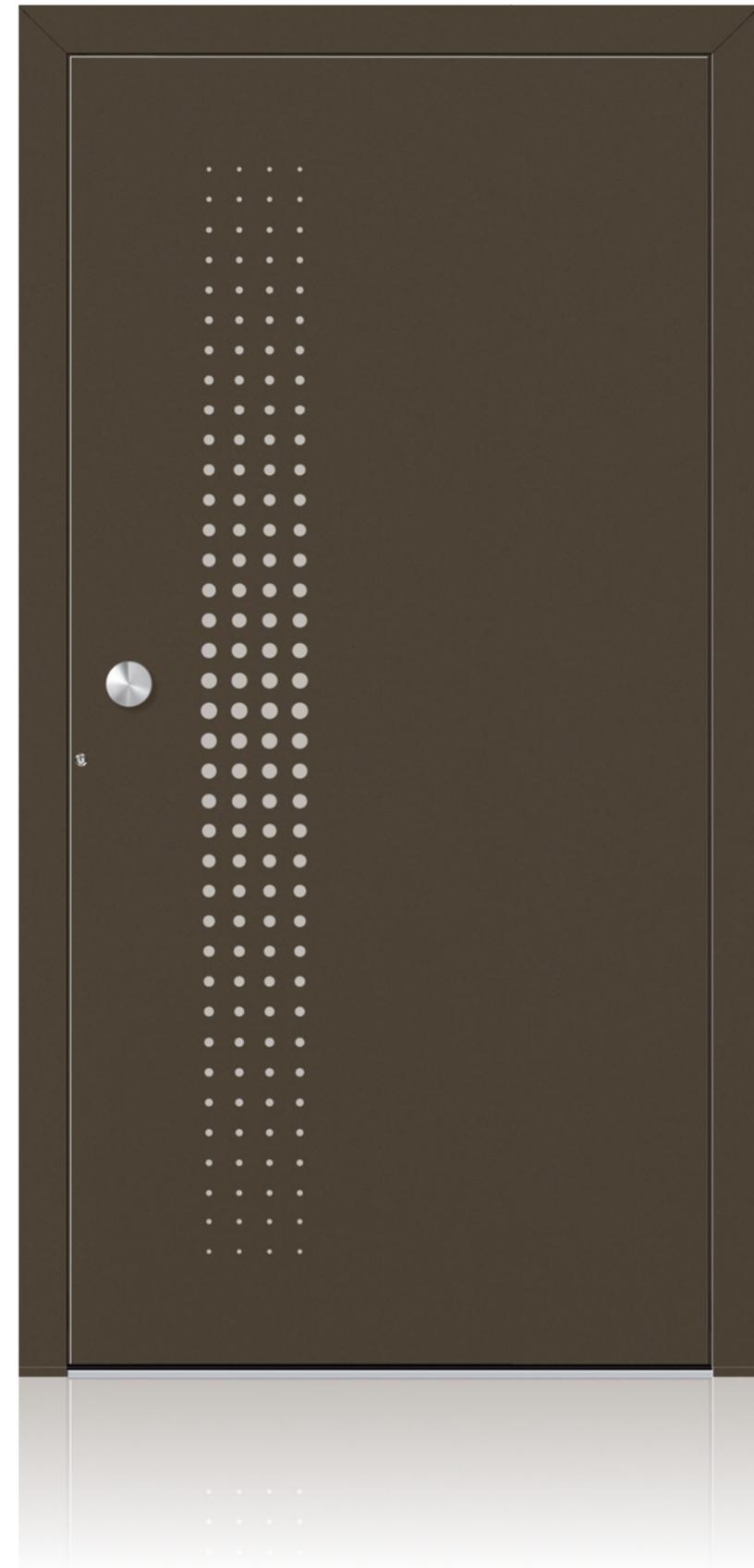
**Bentano** rechts | geschlossen  
Farbvariante Finea 04  
Artikel-Nr. S80  
mit innenliegender Griffmulde  
und indirekter Beleuchtung  
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung  
Satinato weiß plan



## GRID

**Grid** links | vollverglast  
Farbvariante Finea 340  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. A44  
mit integriertem Knauf HA 449  
Edelstahl matt gebürstet





## GRID

**Grid** rechts | vollverglast  
Farbvariante Silvea 04  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. C02  
mit integriertem Knauf HA 449  
Edelstahl matt gebürstet

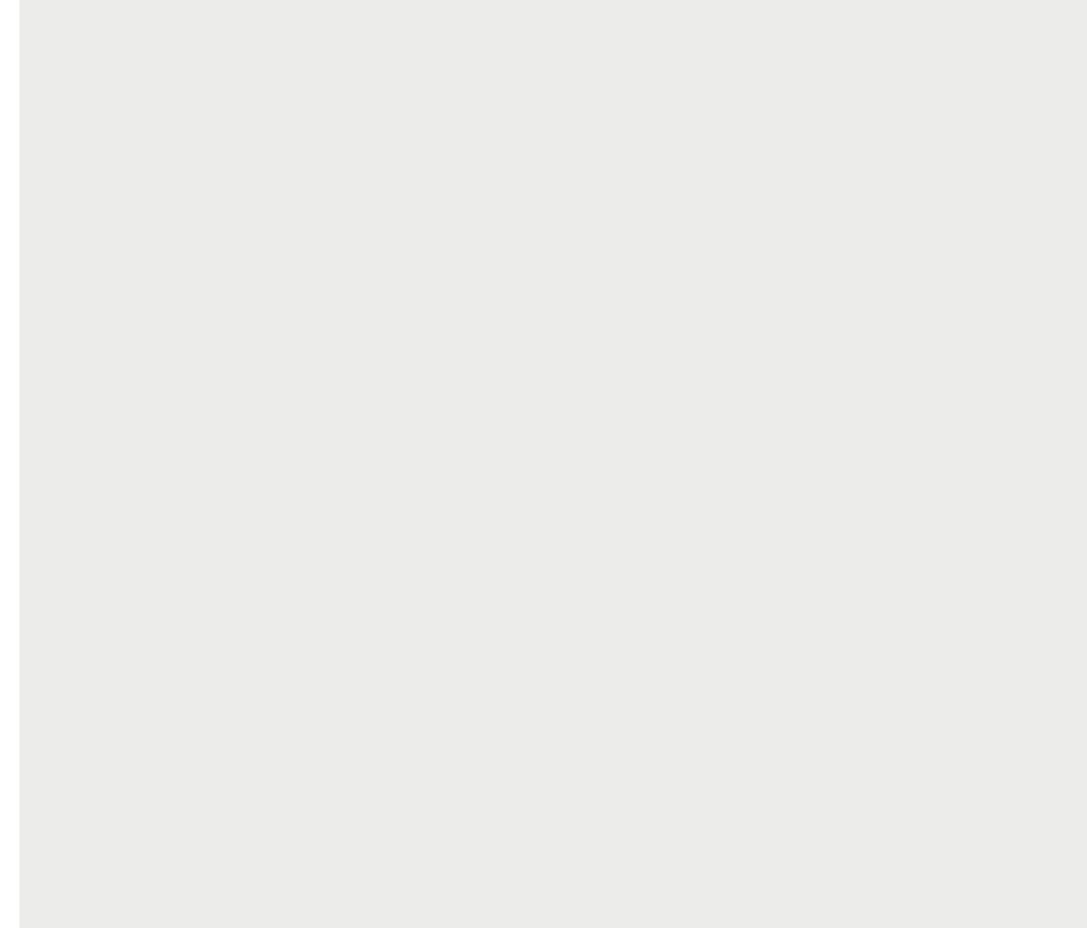
mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



# GRID

**Grid** rechts | vollverglast  
 Farbvariante Silvea 04  
 Satinato weiß plan  
 Artikel-Nr. C02  
 mit integriertem Knauf HA 449  
 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas plan



**INNENANSICHT\***  
**Grid** rechts | vollverglast  
 Satinato weiß plan  
 in Ausführung  
 beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas plan



# PENDA

**Penda** | verglast  
Farbvariante Finea 04  
mit Edelstahl-Applikationen  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet





**Penda** | verglast  
Farbvariante Silvea 03  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



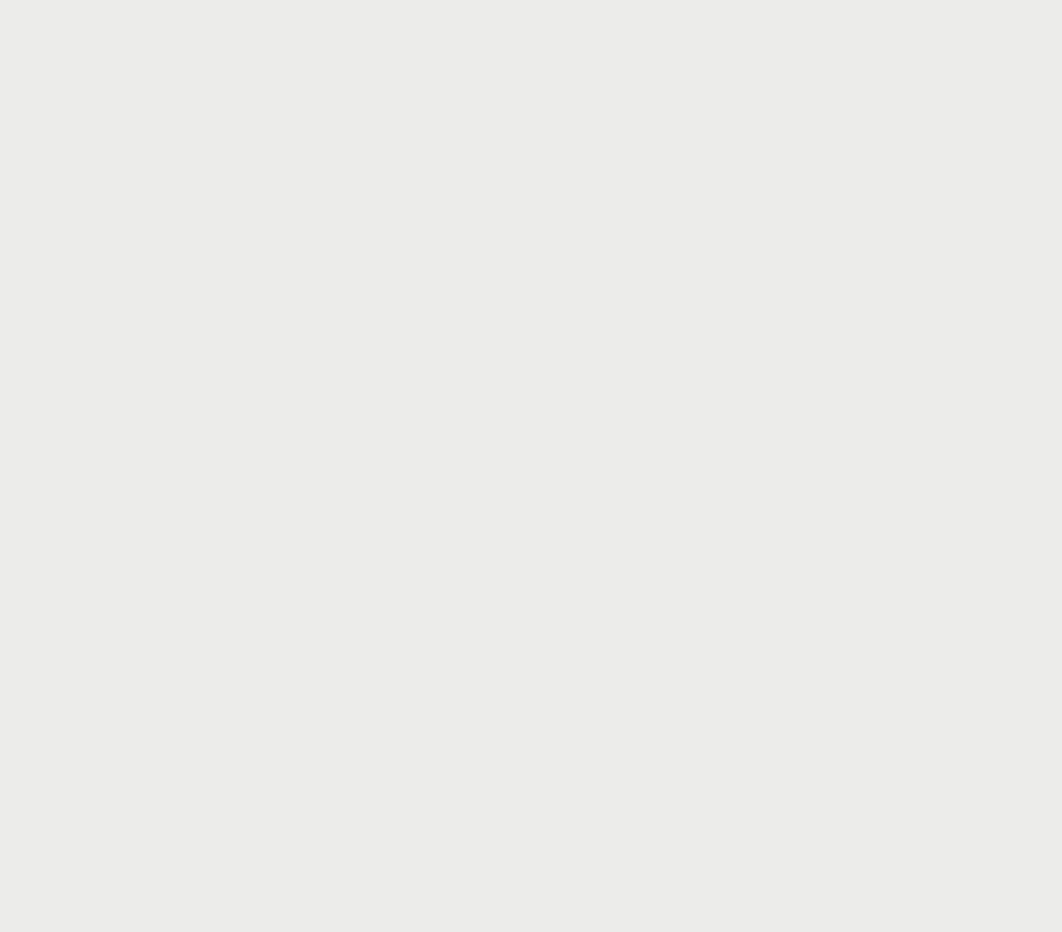
**Penda** | verglast  
Farbvariante Finea 350  
mit Edelstahl-Applikationen  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



PENDA

**Penda** | verglast  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan



INNENANSICHT\*  
**Penda** | verglast  
Farbvariante Finea 03  
Klarglas plan  
in Ausführung  
beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan

**Penda** | verglast  
Farbkombination Finea 03/Tomatenrot  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K97  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan



# KAVEA

**Kavea** | verglast  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. C07  
mit integriertem Griff HA 354  
Edelstahl matt gebürstet





## KAVEA

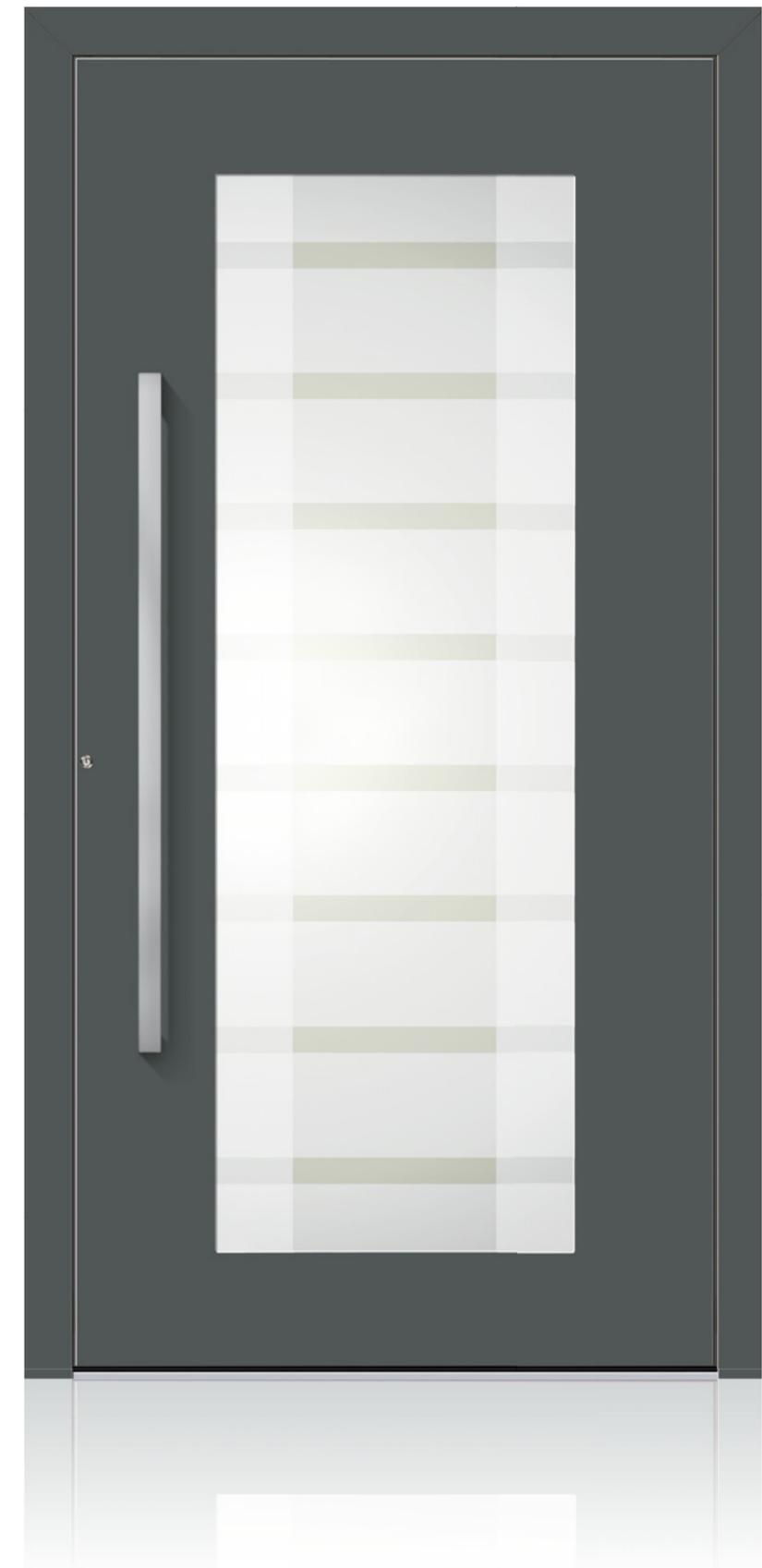
**Kavea** | verglast  
Farbvariante Finea 105  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. C07  
mit integriertem Griff HA 354  
Edelstahl matt gebürstet

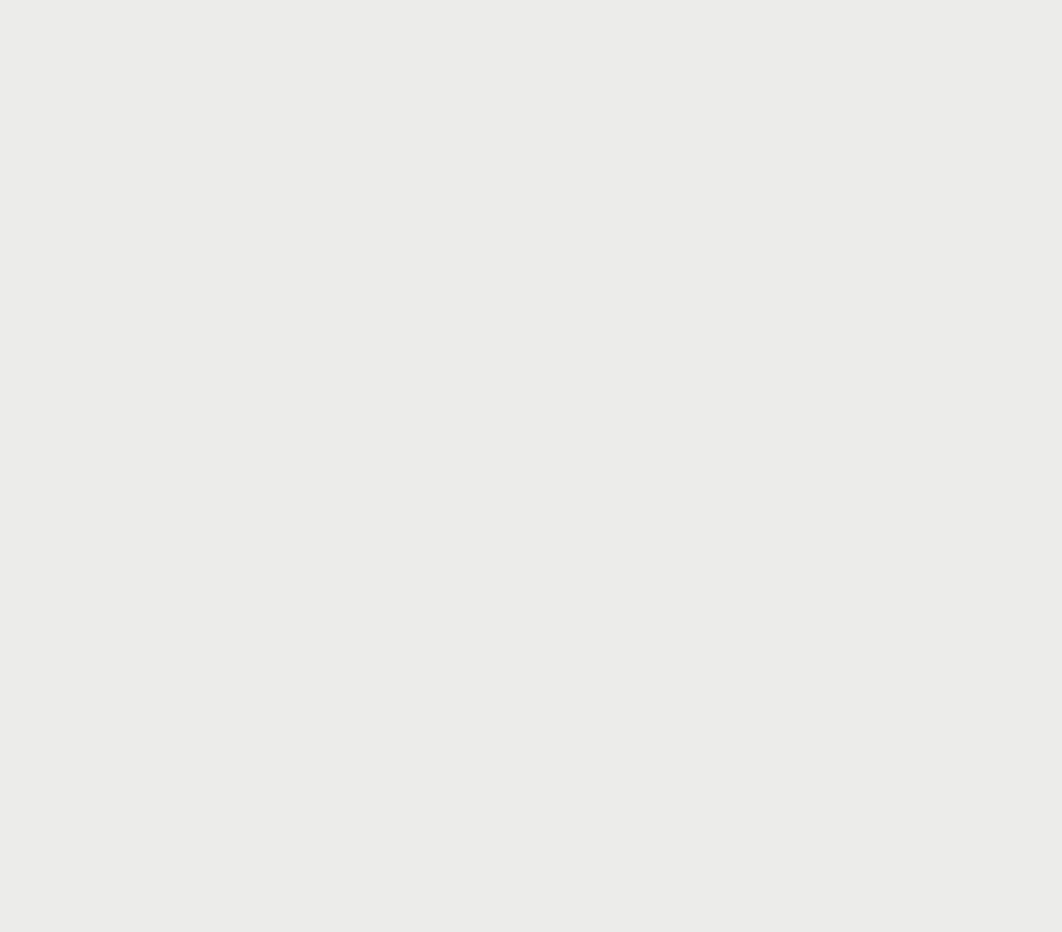
mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan



## CONSIS

**Consis** | verglast  
Farbvariante Basaltgrau  
Sandstrahlung Consis 1  
auf Grundglas Klarglas  
Artikel-Nr. K25  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet





**Consis** | verglast  
Sandstrahlung Consis 1  
auf Grundglas Klarglas  
Artikel-Nr. K25  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet



**Consis** | verglast  
 Farbvariante Finea 330  
 Sandstrahlung Consis 12  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
 Artikel-Nr. K25  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet



**Consis** | verglast  
 Sandstrahlung Consis 15  
 auf Grundglas Klarglas  
 Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
 Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
 Teilflächen klar  
 Artikel-Nr. K25  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet



**Consis Export** | verglast  
 Farbvariante Finea 340  
 Sandstrahlung Consis Export 10  
 auf Grundglas Klarglas  
 Fläche matt – 4 waagerechte Streifen klar  
 Artikel-Nr. M47  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet

## CONSIS + CONSIS EXPORT

INNENANSICHT\*  
**Consis** | verglast  
 Sandstrahlung Consis 1  
 auf Grundglas Klarglas  
 in Ausführung  
 beidseitige Aufsatzfüllung



**Consis** | verglast  
 Sandstrahlung Consis 14  
 auf Grundglas Klarglas  
 Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
 Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
 Teilflächen klar  
 Artikel-Nr. K25  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet



**Consis Export** | verglast  
 Sandstrahlung Consis Export 14  
 auf Grundglas Klarglas  
 Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
 Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
 Teilflächen klar  
 Artikel-Nr. M47  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet



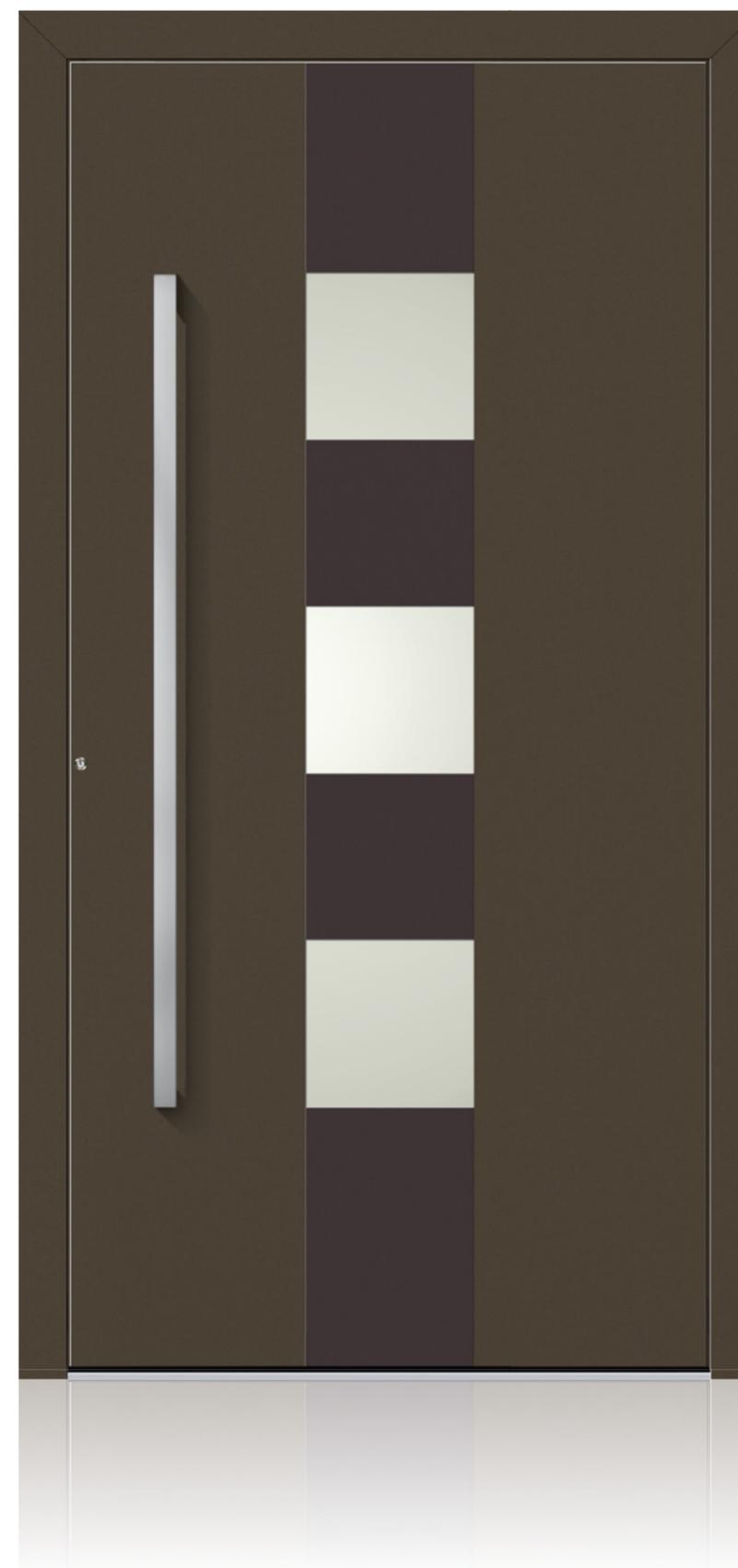
CONSIS + CONSIS EXPORT

**Consis** | verglast  
 Farbvariante Schiefergrau  
 Sandstrahlung Consis 14  
 auf Grundglas Klarglas  
 Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
 Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
 Teilflächen klar  
 Artikel-Nr. K25  
 mit integriertem Griff HA 312  
 Edelstahl matt gebürstet



# AROLA

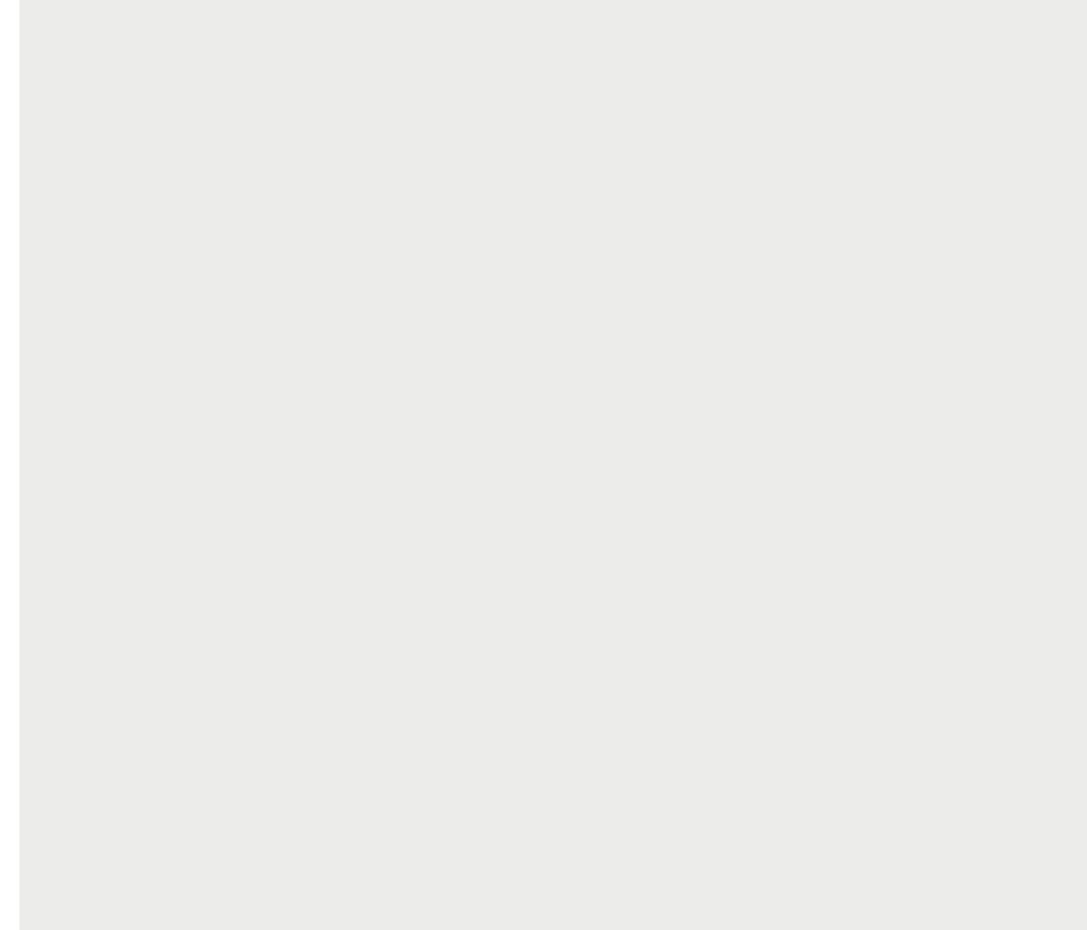
**Arola** | 3 Felder verglast  
Farbkombination Finea 340/ Finea 350  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. U03  
mit integriertem Griff HA 284  
Edelstahl matt gebürstet





AROLA

**Arola** | 3 Felder verglast  
Farbkombination Silbergrau/Mausgrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. U03  
mit integriertem Griff HA 284  
Edelstahl matt gebürstet





## NUMIRA

**Numira links** | verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
mit silber eloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas  
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt  
Artikel-Nr. M10  
mit integriertem Griff HA 312  
Edelstahl matt gebürstet





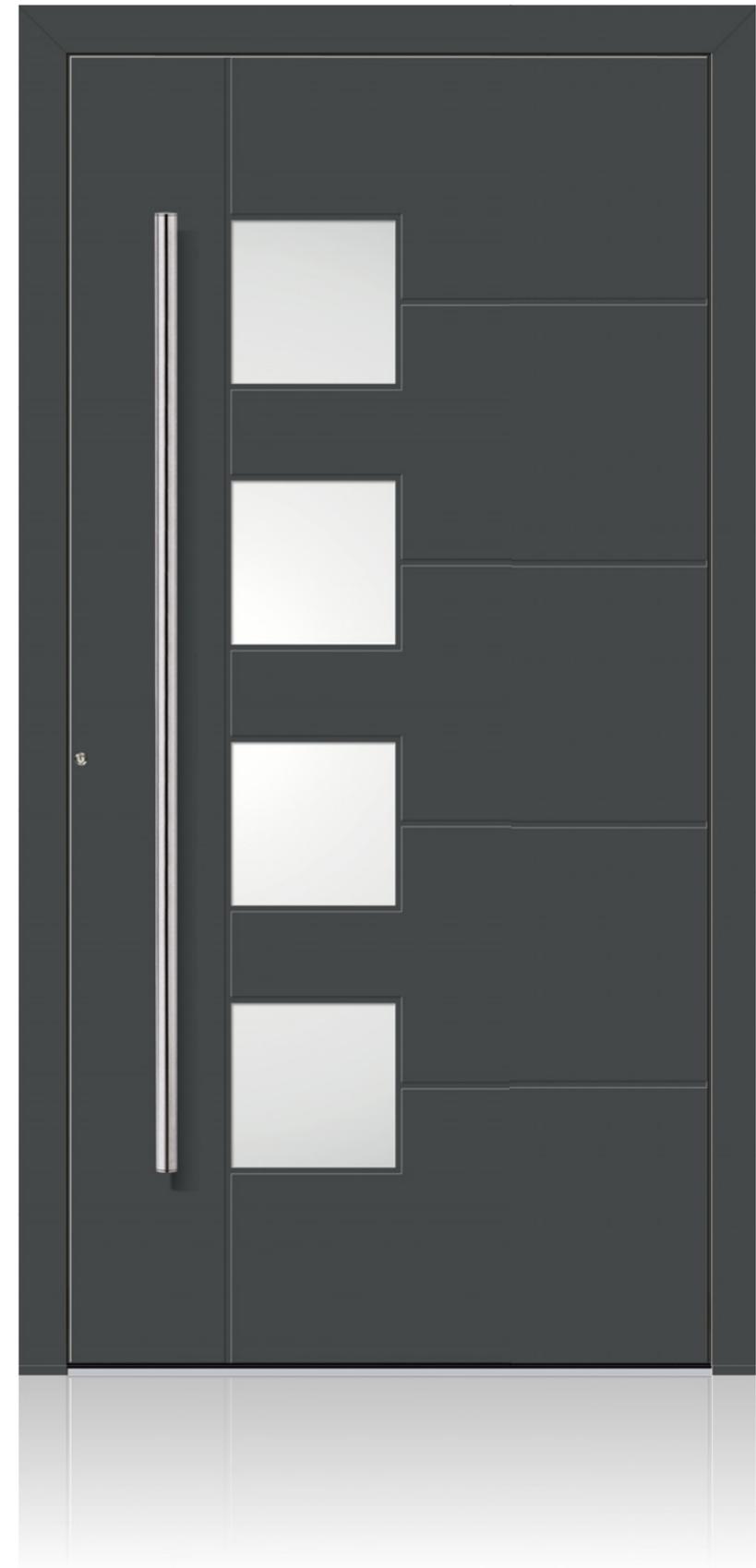
NUMIRA

**Numira** links | verglast  
Farbvariante Finea 105  
mit silber eloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas  
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt  
Artikel-Nr. M05  
mit integriertem Griff HA 215  
Edelstahl matt gebürstet  
in Kombination mit Aluminium silber eloxiert



# BERNEO

**Berneo** links | 4 Felder verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Satinato weiß plan  
Artikel-Nr. H08  
mit integriertem Griff HA 599  
Edelstahl matt gebürstet





BERNEO

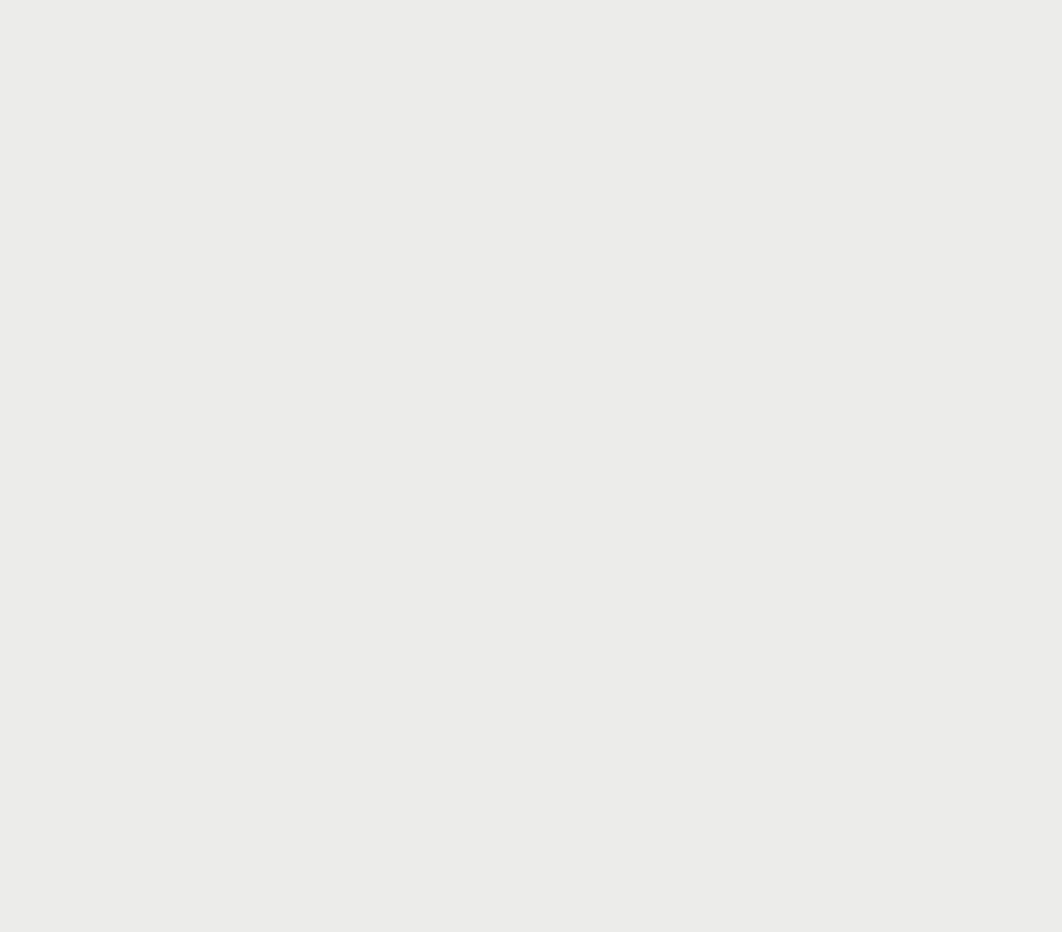
**Berneo** rechts | 4 Felder verglast  
Farbvariante Weinrot  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. H32  
mit integriertem Griff HA 289  
Edelstahl matt gebürstet



# LINORA

**Linora** | 5 Felder verglast  
Farbvariante Finea 03  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K59  
mit integriertem Griff HA 465  
Edelstahl matt gebürstet





**Linora** | 5 Felder verglast  
Farbvariante Satinea 24  
mit Edelstahl-Applikationen  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. K59  
mit integriertem Griff HA 465  
Edelstahl matt gebürstet

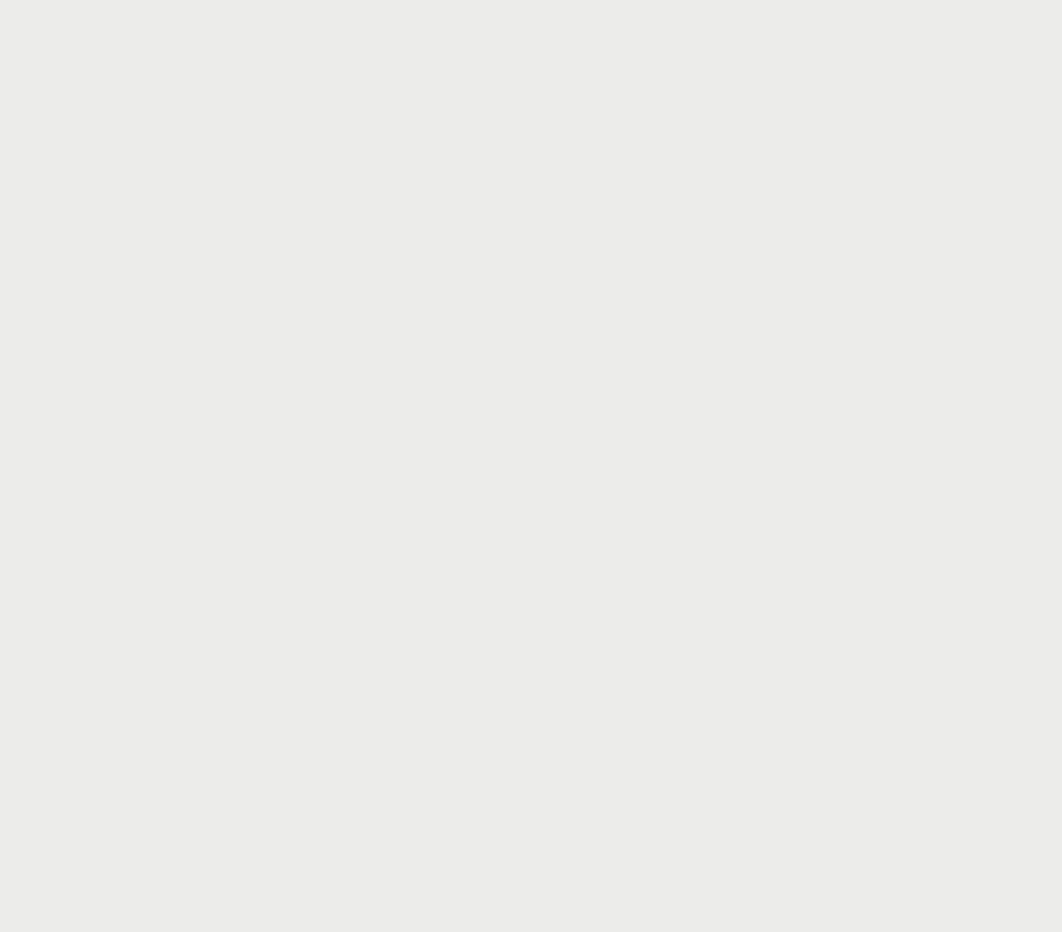
mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan



## CIA

Cia links | verglast  
mit silber eloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Cia 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt - Linien klar  
Artikel-Nr. H56  
mit integriertem Griff HA 215  
Edelstahl matt gebürstet  
in Kombination mit Aluminium  
silber eloxiert





CIA

INNENANSICHT\*  
Cia links | verglast  
Farbvariante Rubinrot  
Sandstrahlung Cia 2  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche klar - Linien matt  
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung  
  
mit Seitenteilverglasung  
Klarglas plan

Cia links | verglast  
Farbvariante Rubinrot  
mit silber eloxierten Alu-Applikationen  
Sandstrahlung Cia 2 auf Grundglas Klarglas  
Fläche klar - Linien matt  
Artikel-Nr. H56  
mit integriertem Griff HA 215  
Edelstahl matt gebürstet  
in Kombination mit Aluminium silber eloxiert  
  
mit Seitenteilverglasung Klarglas plan



# BALINO

**Balino** | verglast  
Sandstrahlung Balino 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Streifen 20 mm klar  
Artikel-Nr. S72  
mit integriertem Griff HA 328  
Edelstahl matt gebürstet





BALINO

**Balino** | verglast  
Farbvariante Finea 105  
Sandstrahlung Balino 1  
auf Grundglas Klarglas  
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt  
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt  
Streifen 20 mm klar  
Artikel-Nr. S72  
mit integriertem Griff HA 328  
Edelstahl matt gebürstet



Harmonische, klassische Formen,  
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF

CLASSICA



Amsterdam .....180-185

DESIGN: Sabine Bischof



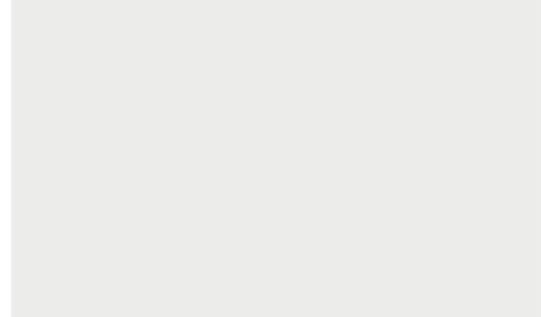
Bruxelles ..... 186-191

DESIGN: Sabine Bischof



Paris ..... 192-197

DESIGN: Sabine Bischof



Die klassischen Modelle Amsterdam, Paris, Bruxelles sind in drei Ausführungen erhältlich. Damit bieten wir für jede Eingangssituation die optimale Lösung.

Bei den Modellen der Serie Classica Villa erleben wir die Wertigkeit klassischer Holzhaustüren, kombiniert mit modernen, langlebigen Materialien und zeitgemäßem Komfort. Durch die massiven Ornamente, die im wahrsten Sinne in der Türfüllung versenkt sind und aus ihr hervorragen, erreichen wir eine Formensprache mit Tiefgang.

Mit der Serie Classica Villa S haben wir eine elegante, klassische Lösung für schmalere Eingänge konzipiert. Die Proportionen der Serie Villa wurden überarbeitet. Auch Zierkassetten, Ornamente und Lichtausschnitte wurden entsprechend an die schmalere Füllungsbreite angepasst.

Beide Serien, Classica Villa und Villa S, stehen als Aufsatzfüllungen für perfektes Design gepaart mit höchster Qualität.

Die Classica Einsatzfüllung gilt als Basisversion. Bei der Einsatzfüllung wirkt der Rahmen quasi wie ein Passepartout. Ornamente und Kassetten sind weniger erhaben und heben sich weniger profiliert von der Oberfläche ab als bei den Modellen der Villa Serie. Die Classica Einsatzfüllung wirkt ästhetisch in der Formensprache und zeitlos in der Anmutung.



**CLASSICA VILLA**  
Aufsatzfüllung

**Amsterdam** | oben verglast  
in „Villa Ausführung“  
Sandstrahlung Amsterdam 1 „Villa Ausführung“  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar  
Artikel-Nr. N81  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**CLASSICA VILLA S**  
Aufsatzfüllung für schmale Eingänge

**Amsterdam** | oben verglast  
in „Villa S Ausführung“  
Sandstrahlung Amsterdam 1 „Villa S Ausführung“  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar  
Artikel-Nr. S48  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**CLASSICA**  
Einsatzfüllung

**Amsterdam** | oben verglast  
Sandstrahlung Amsterdam 1  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar  
Artikel-Nr. M68  
Griff HA 620  
Edelstahl matt gebürstet

## KONSTRUKTIONSVARIANTEN



## AMSTERDAM

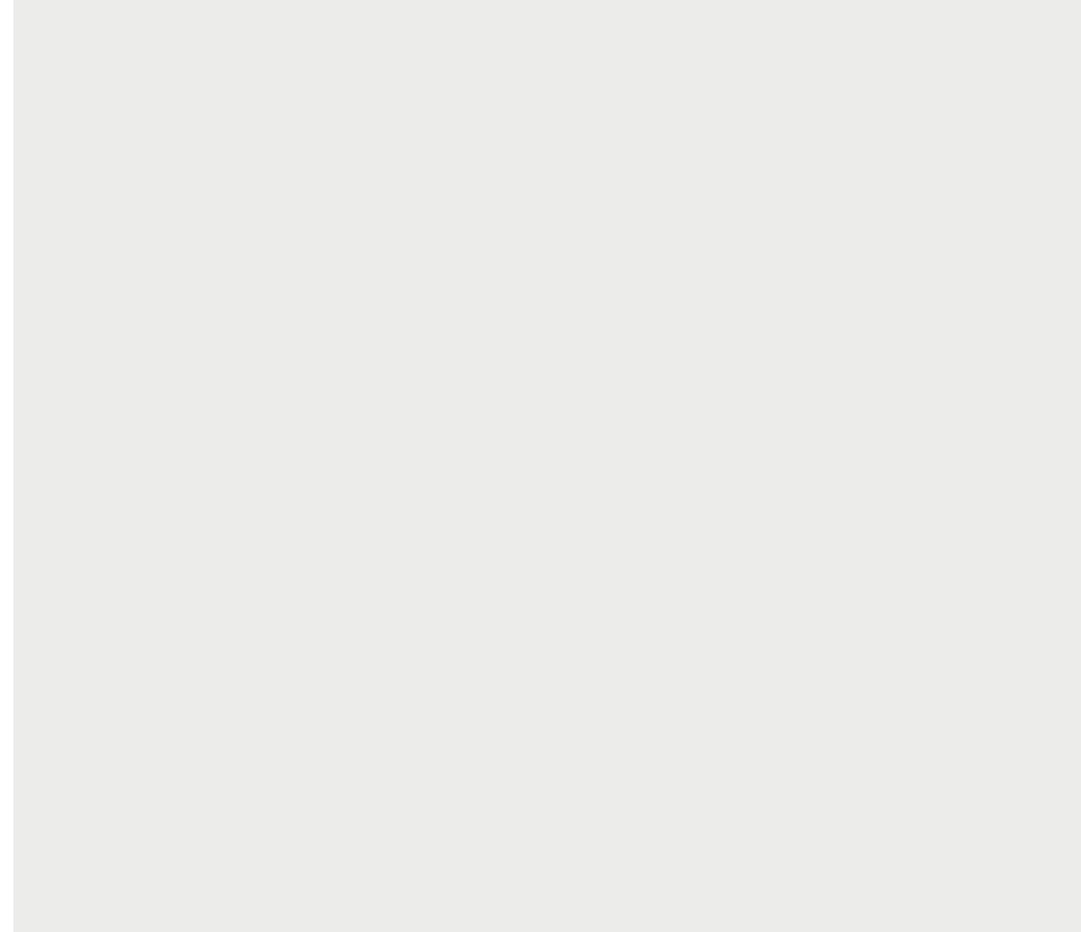
**Amsterdam** „Villa Ausführung“ | oben verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Sandstrahlung Amsterdam 1  
„Villa Ausführung“  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar  
Artikel-Nr. N81  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet





## AMSTERDAM

Amsterdam „Villa Ausführung“ | oben verglast  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N81  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet





**Amsterdam „Villa Ausführung“** | oben verglast  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. N81  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet



**Amsterdam „Villa S Ausführung“** | oben verglast  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. S48  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet



# AMSTERDAM

**Amsterdam** | oben verglast  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Klarglas plan  
 Artikel-Nr. M68  
 Griff HA 620  
 Edelstahl matt gebürstet



**Bruxelles „Villa Ausführung“** | geschlossen  
Farbvariante Anthrazitgrau  
Artikel-Nr. U31  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



**Bruxelles „Villa S Ausführung“** | geschlossen  
Farbvariante Braunrot  
Artikel-Nr. S54  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



BRUXELLES

**Bruxelles „Villa Ausführung“** | geschlossen  
Artikel-Nr. U31  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
Klarglas plan



**Bruxelles** „Villa Ausführung“ | geschlossen  
 Artikel-Nr. U31  
 mit integriertem Knauf HA 445  
 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas plan



**INNENANSICHT\***  
**Bruxelles** „Villa Ausführung“ | geschlossen  
 in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas plan



BRUXELLES

**Bruxelles** | geschlossen  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Farbvariante Anthrazitgrau  
 Artikel-Nr. M52  
 Griff HA 620  
 Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen  
 Klarglas plan



**Bruxelles** | geschlossen  
 in Ausführung Einsatzfüllung  
 Artikel-Nr. M52  
 Griff HA 620  
 Edelstahl matt gebürstet



Paris „Villa Ausführung“ | 3 Felder verglast  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N77  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



Paris „Villa S Ausführung“ | 3 Felder verglast  
Farbvariante Tannengrün  
Sandstrahlung Paris 1  
„Villa S Ausführung“  
auf Grundglas Klarglas  
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar  
Artikel-Nr. S67  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



PARIS

Paris „Villa Ausführung“ | 3 Felder verglast  
Farbvariante Finea 03  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N77  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



PARIS

Paris „Villa Ausführung“ | 3 Felder verglast  
Farbvariante Lichtgrau  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N77  
mit integriertem Knauf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet



## PARIS

Paris | 3 Felder verglast  
in Ausführung Einsatzfüllung  
Farbvariante Graubeige  
Klarglas plan  
Artikel-Nr. N07  
Griff HA 620  
Edelstahl matt gebürstet

Die Wirkung von Farben wird entscheidend beeinflusst durch die Struktur der Oberfläche. Der Farbeindruck, den wir von einem Objekt bekommen, entsteht dadurch, dass Licht auf die Oberfläche des Gegenstandes trifft. Ein Teil des Lichts wird reflektiert, der übrige Teil absorbiert. Eine glatte, glänzende Oberfläche reflektiert das Licht somit stärker als eine matte, strukturierte Oberfläche. Mikropartikel aus Metall lassen eine elegant schimmernde Optik entstehen.

Um alle Ansprüche an Ihre Wunschoberfläche zu erfüllen, differenzieren wir in unserer Farbpalette zwischen vier Oberflächenarten, die sich in ihrer Zusammensetzung, ihrer Struktur und ihren spezifischen Eigenschaften unterscheiden.

Das Zusammenspiel von Farben verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Ob Sie der harmonischen Ton-in-Ton Farbgestaltung den Vorzug geben oder durch Farbkontraste positive Spannung und Energie erzeugen, Ihr Stil bestimmt die Auswahl.

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen die unterschiedlichen Oberflächen aus unserem aktuellen Farbkonzept im Detail vor.



## FINEA

Aus einer besonders hohen Konzentration an Farbpigmenten bei gleichzeitig feiner Körnung des Rohmaterials entsteht eine ebene, feine Oberflächenstruktur. Die Farbe wirkt dicht und satt in ihrer Textur. Sie schimmert nuanciert und facettenreich. Ob mit oder ohne eingelagerte Metallglimmerpartikel: Die Ausstrahlung ist in jedem Fall ausgesprochen edel. Die Finea-Farben zeichnen sich durch eine extrem lange Lebensdauer und problemlose Pflege aus. Sie sind solide, ausgesprochen unempfindlich gegen Kratzer und äußerst widerstandsfähig.



## SILVEA

Neben den Farbpigmenten verteilen sich metallische Mikropartikel gleichmäßig auf der Oberfläche. Der Körnungsgrad des Rohmaterials lässt die Fläche glatt und dennoch lebendig wirken. Licht spiegelt sich weich. Selbstverständlich haben wir auch auf Langlebigkeit und Pflegeleichtigkeit geachtet.



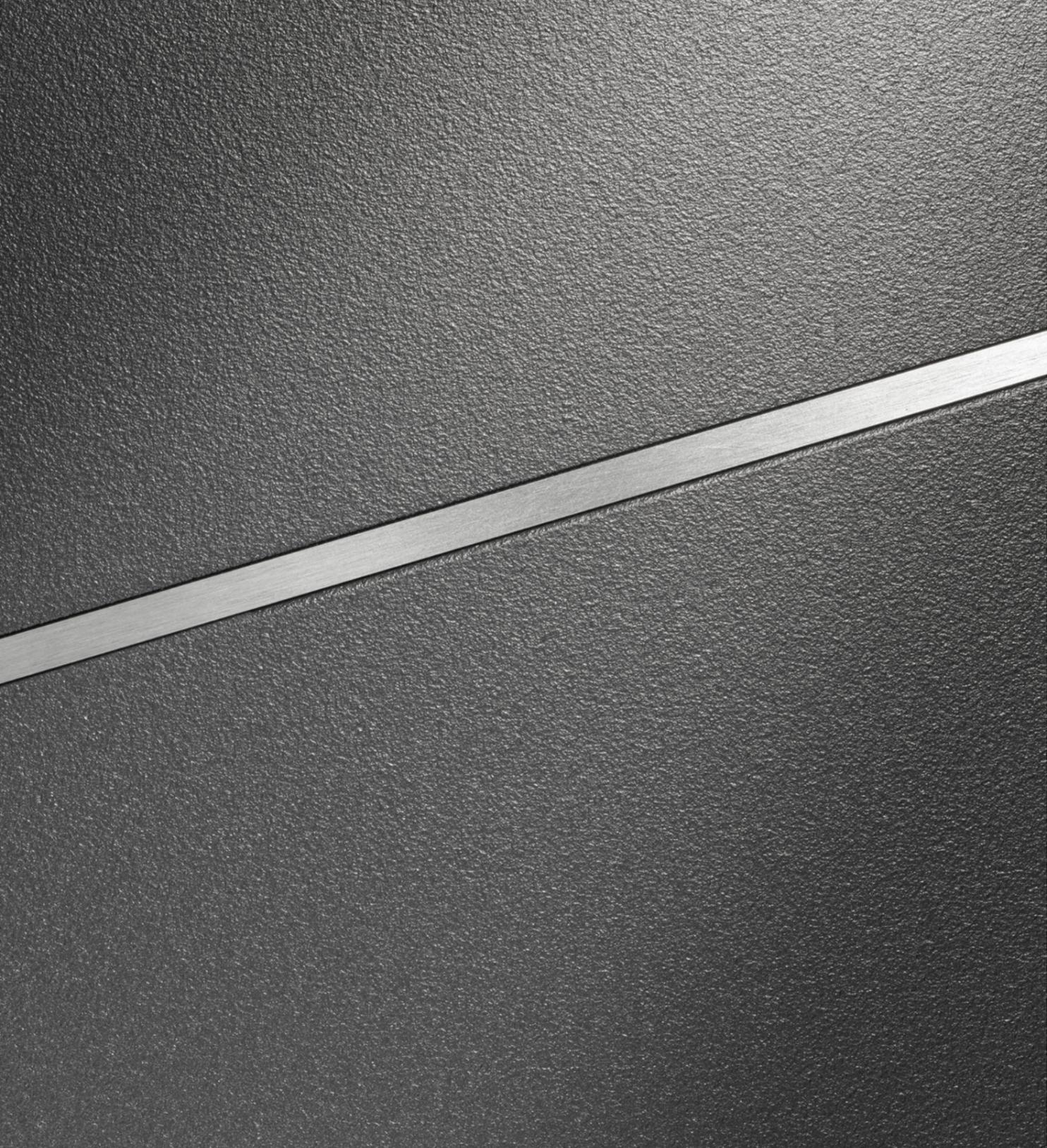
## SATINEA

Die matte Oberfläche sorgt für die natürliche Wirkung der Farben in unterschiedlichsten Lichtsituationen. Durch die feine Körnung des Rohmaterials entsteht ein nachhaltiger und langlebiger Farbeffekt. Die Oberflächenstruktur bewirkt, dass die Ausstrahlung der Farbe an Tiefe gewinnt.

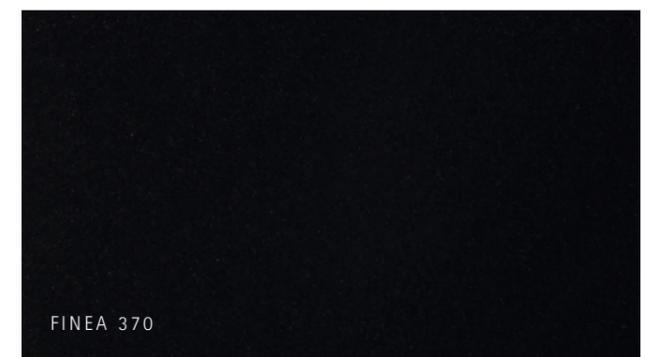
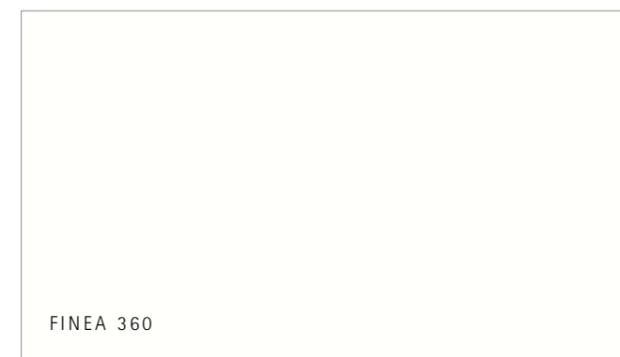
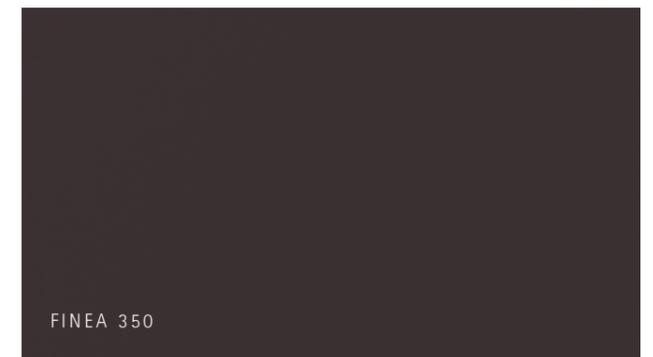
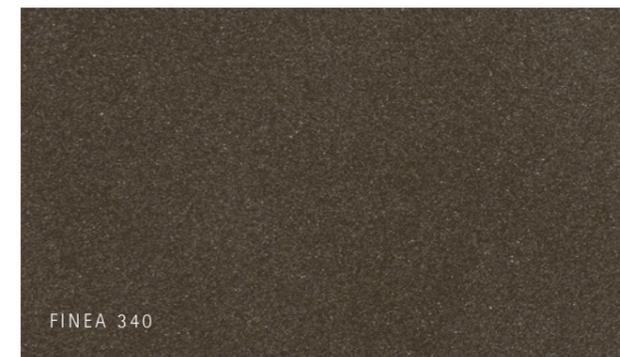
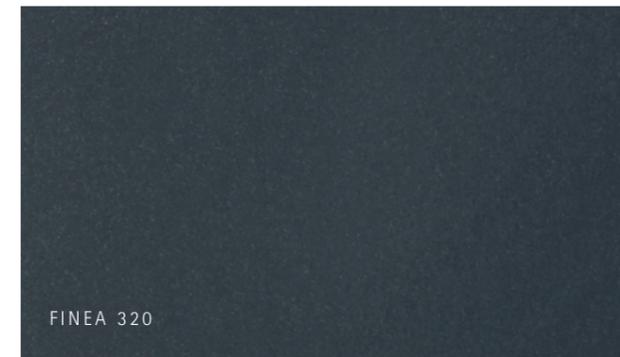
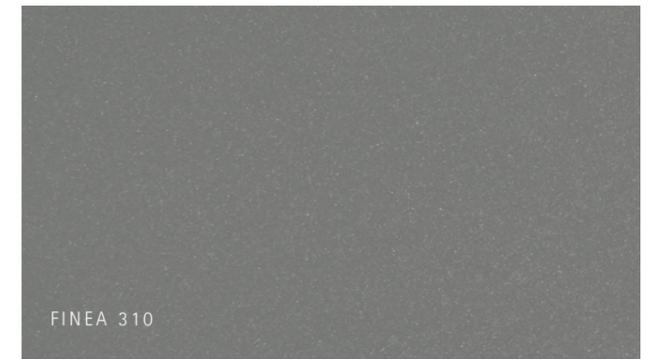


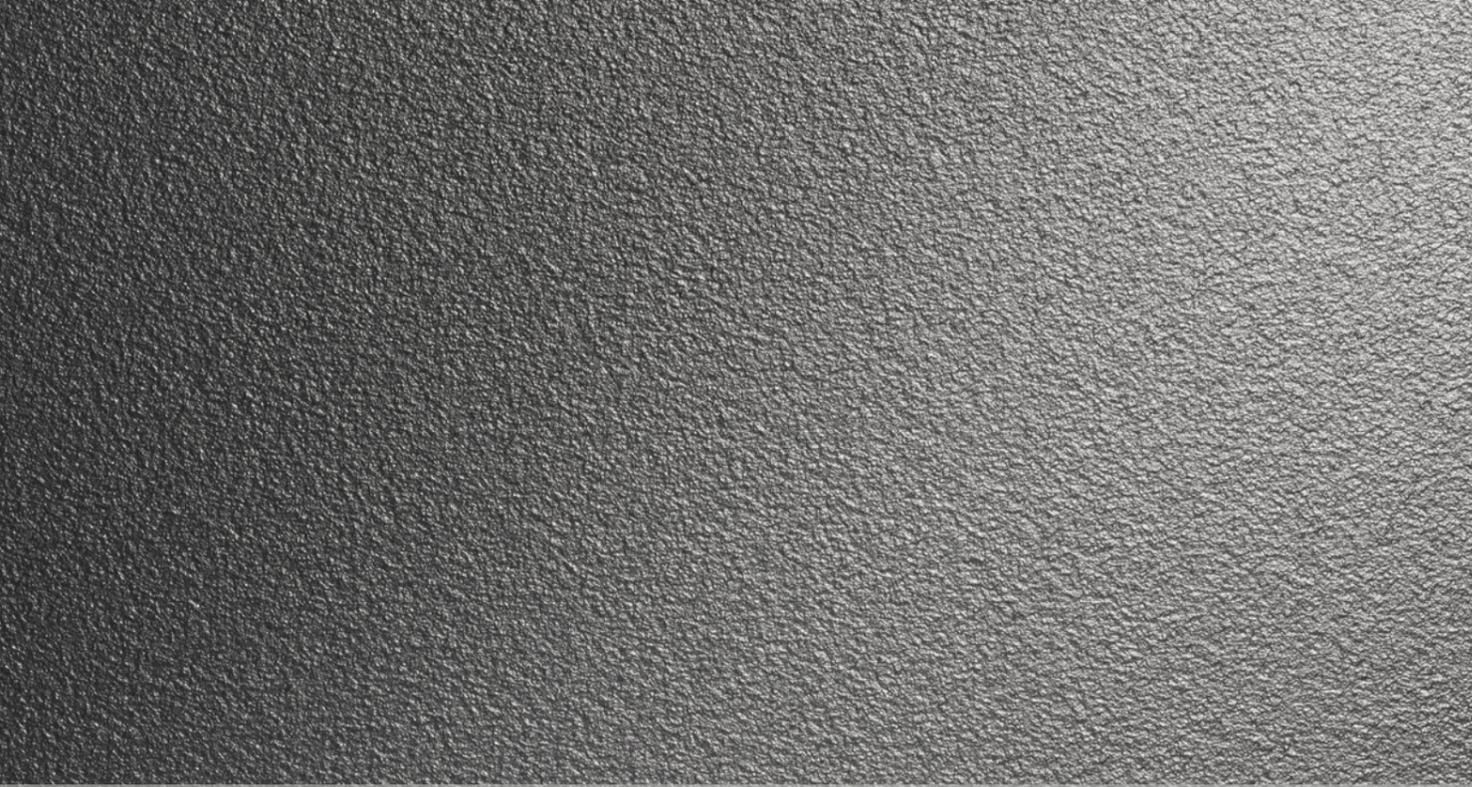
## BRILEA

Die seiden glänzende Oberfläche betont die Farbe in den unterschiedlichsten Lichtsituationen. Eine extrem feine Körnung des Rohmaterials bewirkt einen glanzvollen Farbauftritt und ein ausdrucksvolles Spiel mit Licht und Schatten.

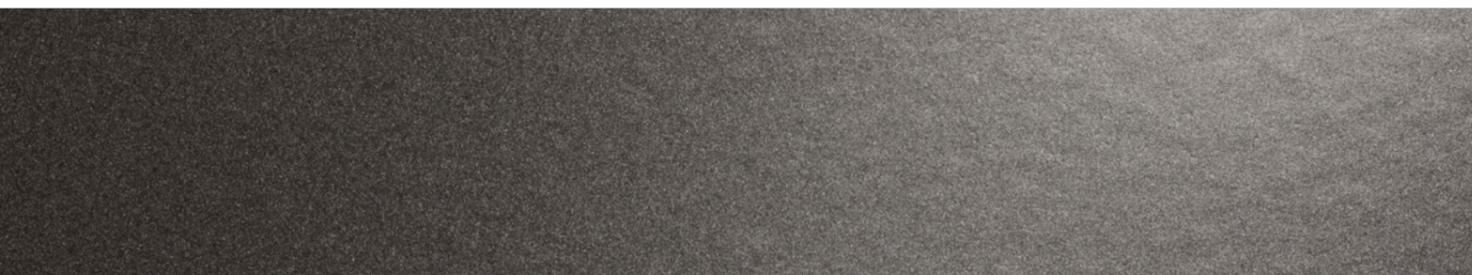


FINEA – HOCHWETTERFEST TIEFMATT





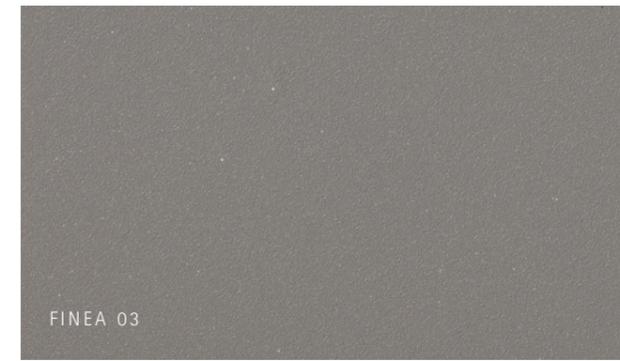
FINEA – DIE ROBUSTE



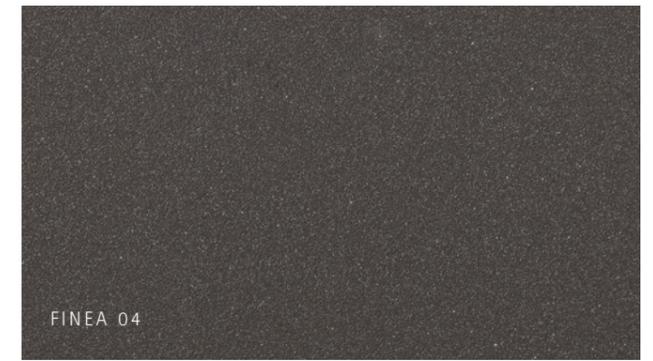
SILVEA – DIE FEINE



SATINEA – DIE EHRliche



FINEA 03



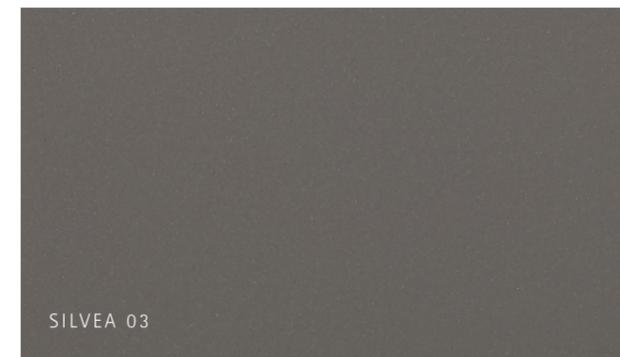
FINEA 04



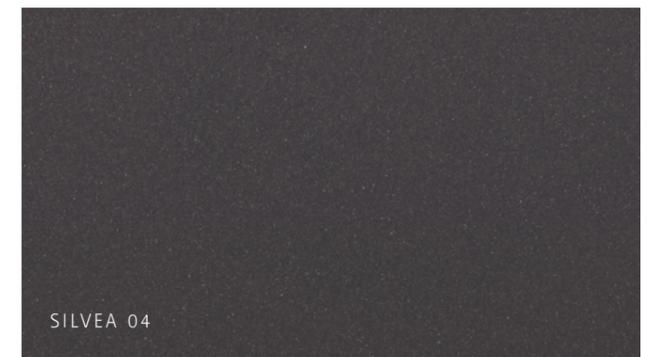
FINEA 13



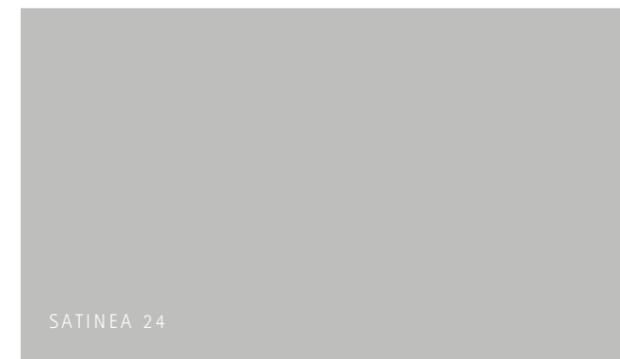
FINEA 105



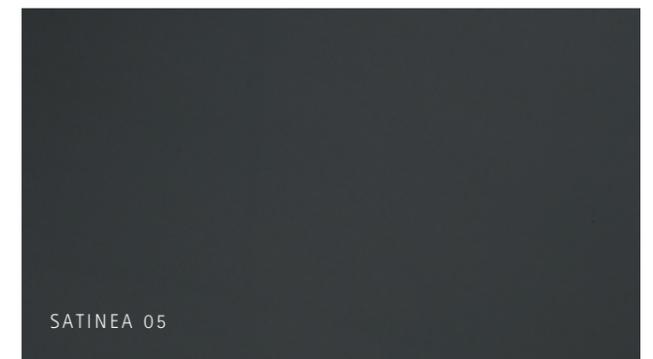
SILVEA 03



SILVEA 04



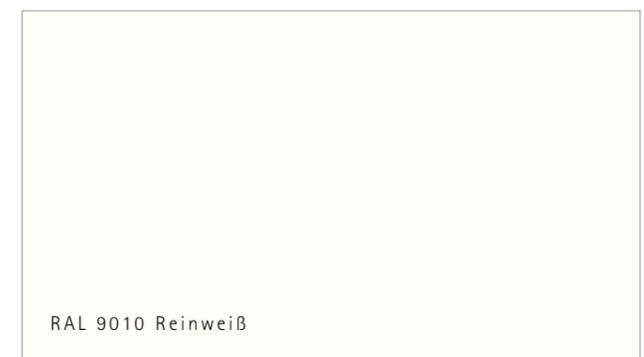
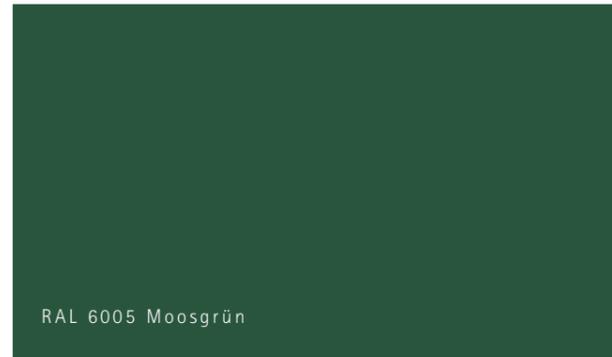
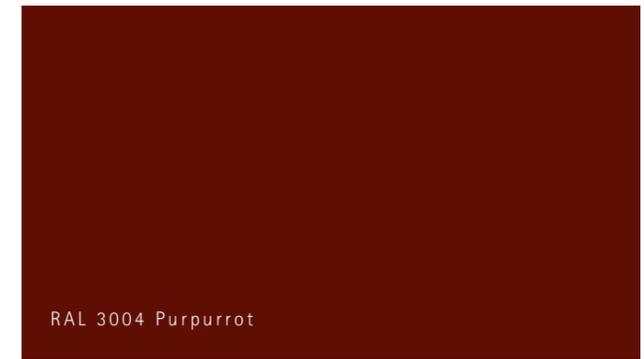
SATINEA 24

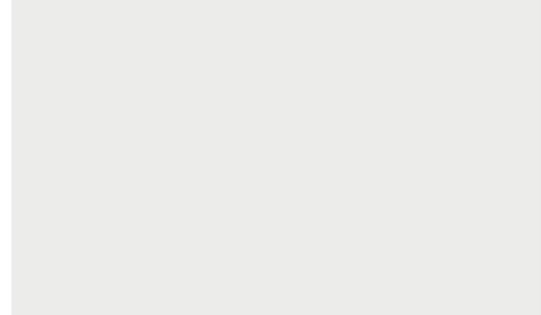


SATINEA 05



## BRILEA – DIE BRILLANTE





Tag und Nacht gut geschützt,  
damit die schönen Träume bei uns bleiben.



Mit der Ausführung der äußeren und inneren Scheibe in ESG-Qualität reduziert sich bei Türfüllungen mit Glaseinsatz das Risiko des Glasbruchs, verursacht zum Beispiel durch spielende Kinder, durch unglückliches Anecken mit spitzen Gegenständen. Sollte eine ESG-Scheibe tatsächlich einmal aufgrund einer hohen Überbelastung zerbrechen, so zerfällt sie, genau wie die Glasscheibe eines Autos, in kleine Krümel ohne scharfe Kanten.

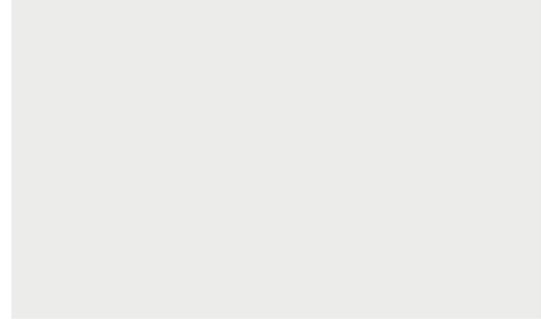
Wir liefern Ihnen deshalb bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, als Standard diese Ausführung. Und sollten Sie zusätzlichen Einbruchschutz wünschen, empfehlen wir die Ausstattung der mittleren Scheibe in P4A Ausführung.

RC2 und Dreifach-Sicherheitsglas schenken Ihnen das gute Gefühl, sicher und geborgen zu sein. Unsere geschlossenen Aufsatzfüllungen werden als Standard in der Sicherheitsklasse RC2 geliefert. Diese von dem zertifizierten Prüfinstitut EPH bestätigte Widerstandsklasse gilt ebenfalls für die verglaste beidseitige Aufsatzfüllung mit einer mittleren Scheibe in P4A Ausführung. Die beidseitige Aufsatzfüllung erreicht durch den Scheibenaufbau ESG / P4A / ESG den RC2 Standard. Diese Verglasung bezeichnen wir als Dreifach-Sicherheitsglas.

FÜR IHRE SICHERHEIT  
ESG-VERGLASUNG  
INNEN UND AUSSEN

SICHERHEIT

P4A Sicherheitsverglasung  
– Die Option

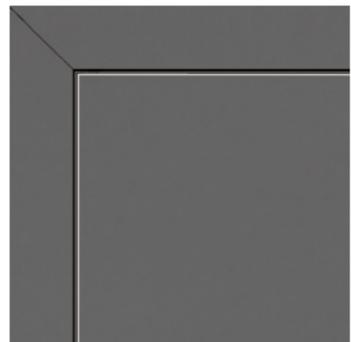


# DIE AUFSATZFÜLLUNG

Die einseitige Aufsatzfüllung (A) – Erstklassiges Design mit hoher Funktionalität



Außenansicht



Profil-Konstruktion flächenbündig



Profil-Konstruktion flächenversetzt



Innenansicht\*

## Gestaltung / Funktionalität

Außen Eleganz durch verdeckte Flügelprofile und großzügige Gestaltung, innen Funktionalität sowie Pflege- und Servicekomfort durch Glasbefestigungsdeckschichten (GBD).

## Pflege

Durch die einseitige Aufsatzfüllung entfällt außen der Versatz zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

## Isolierung

- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoffschicht
- 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht und Argongas

## Sicherheit

- 3 mm Aluminiumplatte außen
- 1,5 mm Aluminiumplatte innen

## Verarbeitung

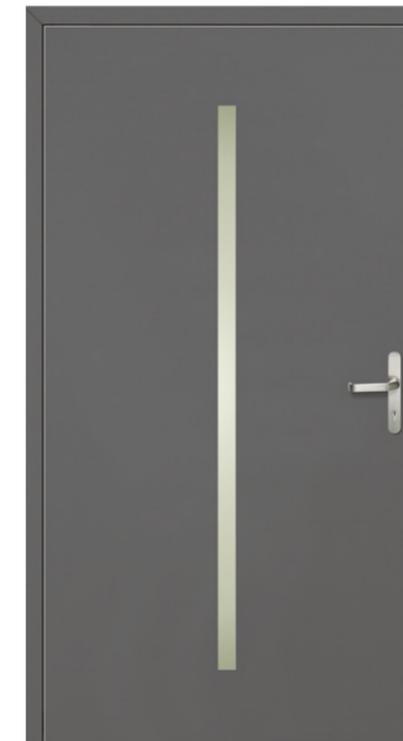
Sichtkanten der Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.



Die beidseitige Aufsatzfüllung (B) – Perfektes Design in Verbindung mit höchster Qualität



Außenansicht



Innenansicht\*  
Standardausführung



Innenansicht\*  
in gleicher Optik wie außen,  
abweichend von der Standardausführung  
optional erhältlich

## Gestaltung / Funktionalität

Außen und innen Eleganz durch verdeckt liegende Flügelprofile und großzügige Gestaltung.

## Pflege

Bei der beidseitigen Aufsatzfüllung entfallen außen und innen die Versätze zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

## Isolierung

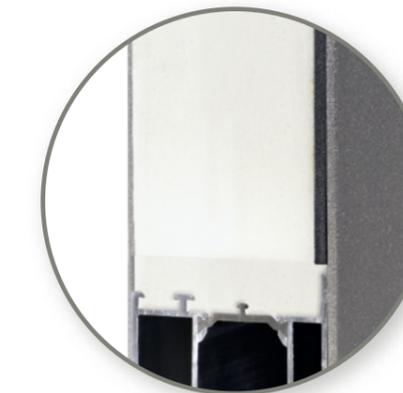
- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoff in Stärke des Türflügels
- Gesamtisolierung mindestens 55 mm
- 3-fach Isolierglas standardmäßig mit zwei Wärmefunktionsschichten und Argongas in beiden Scheibenzwischenräumen

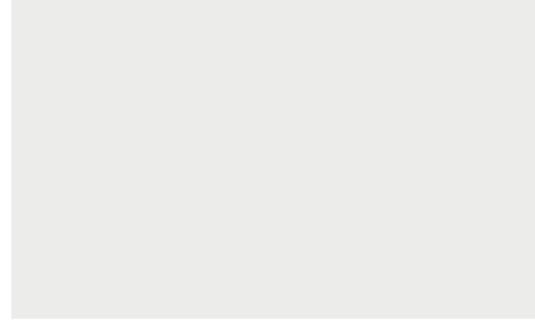
## Sicherheit

- 3 mm Aluminiumplatte außen
- 2 mm Aluminiumplatte innen
- 3-fach Isolierglas – außen und innen 4 mm ESG (Einscheibensicherheitsglas)

## Verarbeitung

Sichtkanten der beidseitigen Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.





# MODELLÜBERSICHT

## EFFECTA



Sila .....20 Sila geschlossen .....24 Palo .....28 Tira .....32 Tira geschlossen .....36

## INTARSIA



Metris .....40 Metris geschlossen .....46 Alliso .....50 Caverro .....58 Symmetris .....62

## SELECTA



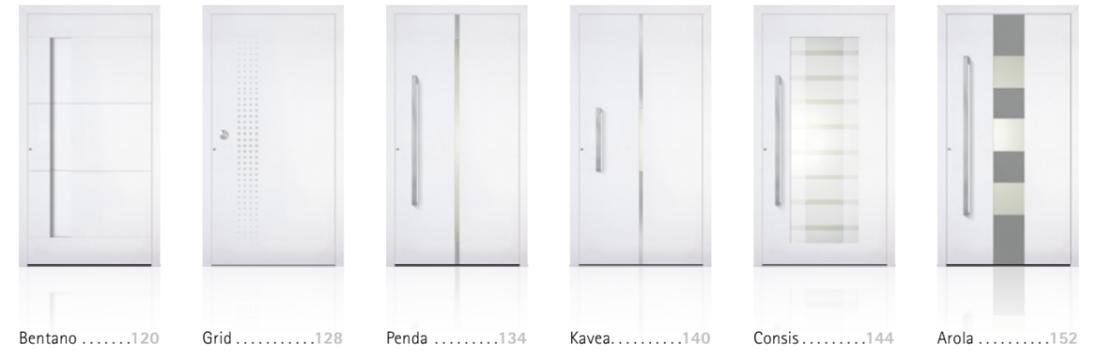
Swing .....74 Soul .....82 Salsa .....90

## MATTEA



Lightrail .....102 Talio .....108 Vilmo .....114

## CENTEA



Bentano .....120 Grid .....128 Penda .....134 Kavea .....140 Consis .....144 Arola .....152



Numira .....156 Berneo .....160 Linora .....164 Cia .....168 Balino .....172

## CLASSICA



Amsterdam .....180 Bruxelles .....186 Paris .....192



# HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 328  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 500 mm  
(halbrund)



Griff HA 327  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.020 mm  
(halbrund)



Griff HA 465  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 500 mm



Griff HA 215  
Edelstahl  
matt gebürstet  
und silber eloxiert  
mit geraden Stützen  
Länge 620 mm  
(rund)



Griff HA 591  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.480 mm  
(rund)



Griff HA 315  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 640 mm  
(halbrund)



Griff HA 286  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 880 mm  
(halbrund)



Griff HA 312  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.040 mm  
(halbrund)



Griff HA 284  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.280 mm  
(halbrund)



Griff HA 329  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.320 mm  
(halbrund)



Griff HA 289  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.480 mm  
(halbrund)



Griff HA 293  
Edelstahl  
matt gebürstet  
mit geraden Stützen  
Länge 1.600 mm  
(halbrund)



Knäuf HA 445  
Edelstahl matt gebürstet  
mit gerader Fußstütze



Knäuf HA 449  
Edelstahl matt gebürstet  
mit gerader Fußstütze

Hier haben wir Ihnen eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen zusammengestellt, die für integriertes Design stehen. Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert.

## ZUBEHÖR



Innendrücker  
HA 055  
Edelstahl matt gebürstet



Innendrücker  
HA 055  
Weiß



Innendrücker  
HA 055  
Chrom matt



Innendrücker  
HA 055  
Messing poliert



PZ-Zierring  
HA 042  
Edelstahl  
matt gebürstet



PZ-Zierring  
HA 042  
PVC schwarz



PZ-Zierring  
HA 042  
Silber eloxiert



PZ-Zierring  
HA 079  
Edelstahl  
matt gebürstet



PZ-Abdeckung variabler Zierring  
HA 079  
Edelstahl  
matt gebürstet

## HINWEISE UND PFLEGE

### EDELSTAHL MATT / EDELSTAHL POLIERT

Edelstahl rostet aufgrund seiner Zusammensetzung durch den alleinigen Kontakt mit Sauerstoff nicht. Dennoch kann sich durch Umwelteinflüsse (salz- und jodhaltige Luft), durch Kontakt mit eisenhaltigen Stoffen oder durch sonstige Verschmutzungen Flugrost auf der Oberfläche absetzen. Diese von außen an die Edelstahlteile herangetragenen Verunreinigungen können mit Edelstahlreiniger entfernt werden. Zum Schutz vor Oberflächenverschmutzungen empfiehlt es sich, die Edelstahlteile mit einem handelsüblichen Edelstahlreiniger regelmäßig zu pflegen.

### LED BELEUCHTUNG

Um eine optimale Lebensdauer der LEDs zu erreichen, empfehlen wir die Nutzung in ausgewählten Zeiten der Abenddämmerung bis zum Tagesanbruch. Insbesondere bei dunklen Haustürfarben in exponierten Lagen bei starker Sonneneinstrahlung kommt es zu einer erhöhten Temperaturentwicklung der LEDs. Dadurch verkürzt sich deren Lebensdauer. Ersatzleuchtmittel können Sie über den Fachhändler bestellen.

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben, Edelstahlapplikationen, Edelstahlintarsien, Silber Eloxal und Messing der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich.

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Farbmusterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Außenansichten für einseitige (A) und beidseitige (B) Aufsatzfüllungen sind identisch. Bei sämtlichen Ambiente-Innenansichten sind beidseitige Aufsatzfüllungen mit verdeckt liegenden Bändern dargestellt. Innenansichten von beidseitigen Aufsatzfüllungen mit anderen Modellen unterscheiden sich optisch von den dargestellten Innenansichten. Ebenfalls unterscheiden sich Innenansichten von einseitigen Aufsatzfüllungen von den dargestellten Innenansichten. Bitte beachten Sie hierzu die Erläuterungen zu Unterschieden zwischen beidseitigen und einseitigen Aufsatzfüllungen auf den Seiten 208 und 209.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen. Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.

## DER KONFIGURATOR

Sie haben Ihre Wunschhaustür gefunden? Das freut uns. Jetzt würden Sie gern sehen, wie das Modell zu Ihrem Haus passt – kein Problem. Besuchen Sie unsere Internetseite [www.aip-metallbau.de](http://www.aip-metallbau.de). Ein Klick genügt, und es öffnet sich der Haustürkonfigurator.

In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angabe von persönlichen Daten führen wir Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. Erstellen Sie verschiedene Varianten und treffen Sie Ihre persönliche Auswahl ganz bequem von zu Hause aus.

**Schritt 1** Bestimmen Sie die Bauform.

**Schritt 2** Geben Sie die gewünschten Maße Ihrer Tür ein.

**Schritt 3** Wählen Sie das gewünschte Modell in seinen Varianten.

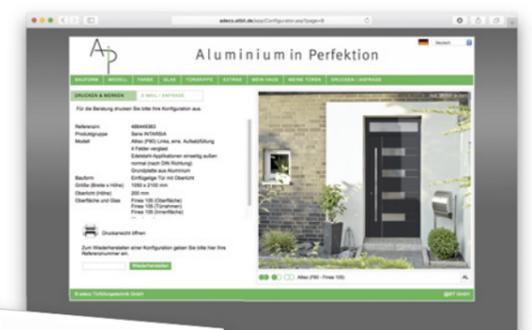
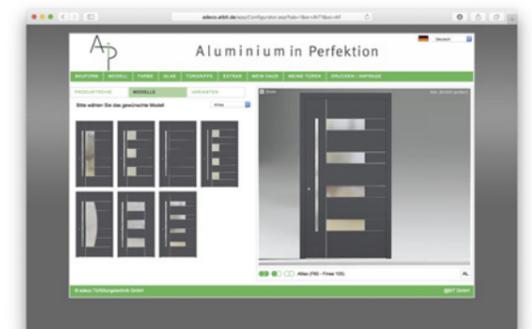
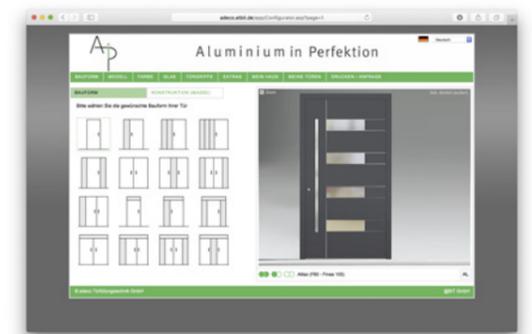
**Schritt 4** Wählen Sie Ihre Oberfläche, bevorzugte Farbe und das Glas aus.

**Schritt 5** Laden Sie jetzt ganz einfach online ein Bild Ihres Einganges. Montieren Sie die Tür mit vier Klicks für die Eckpunkte. Falls Sie kein digitales Bild Ihres Hauses vorliegen haben, wählen Sie ein ähnliches Motiv aus unseren Beispielen.

**Schritt 6** Wenn Ihnen die Konfiguration gefällt, merken Sie sich das Ergebnis unter „Meine Türen“. Sie können nun beliebig viele weitere Bauformen, Modelle, Farben und Gläser konfigurieren und sich jeweils unter „Meine Türen“ merken. Die gemerkten Haustüren können Sie sich jederzeit wieder, durch Anklicken, in Ihrem Haus anschauen.

**Schritt 7** Drucken Sie Ihre Favoriten unter „Drucken /Anfrage“ aus und besuchen Sie mit dem Ausdruck Ihren Fachhändler.

Wenn Sie Fragen zur Bedienung des AiP-Haustürkonfigurators haben, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



## IMPRESSUM

Gestaltung: BrillDesign GmbH · [www.brilldesign.de](http://www.brilldesign.de)

Bildquellen: © Fotolia.com · drubig-photo, fizkes, ivanko80, Jacob Lund, Jenko Ataman, Konstantin Yuganov, Mladen, Monkey Business, Oksana Kuzmina, pressmaster, Robert Kneschke, stokkete, Tiberius Gracchus

Herzbrock © 2019 · DEC216S · 1. Auflage



Ihr Fachhändler:

[www.aip-metallbau.de](http://www.aip-metallbau.de)



AUSSERGEWÖHNLICH. PERFEKT.